Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece toos dlos sábados
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I. —No. 49 | Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 8 de Abril de 1933 | 16 Páginas

EL EPILOGO DE UN MATCH

por Arístides Rechain



Sigue Corriendo a toda máquina el "Expreso"

MUY MAÑOSO

LOS jugadores de football suelen parecerse a los zorros, por la serie de mañas de que hacen gala. Para mejor, cuando son penados por haberlos visto en "infraganti", se hacen los sorprendidos, cuando no los enojados y protestan airadamente.

Almiñana, de Independiente, en el partido con Quilmes, en diversas oportunidades detuvo la pelota con la mano, burlando la vigilancia del juez. En una de estas "habilidades", fué descubierto y penado frente a la tribuna de los periodistas, donde todos pudimos ver la infracción.

Sin embargo, el hombre se alzó airadamente, con un desparpajo único, sin apercibirse que involuntariamente éramos testigos de la falta cometida.

Mientras los Grandes Trastabillan

Y va de sorpresa en sorpresa la gran carrera del campeonato, y, mientras los cracks como Boca, River y otros días, Racing, San Lorenzo e Independiente trastabillan, sigue corriendo a toda máquina el ya formidable "expreso de La Plata"...

Estos muchachos de La Plata se lo han tomado muy en serio el asunto del certamen, y jugando como sólo saben hacerlo los grandes conjuntos, se nos vienen en un "canter", dispuestos a arrasar con todo lo que se oponga a sus designios.

El domingo fué Argentinos Juniors quien probó el sabor agridulce de enfrentarse a las huestes del "expreso", y no obstante que los "rojos" de la avenida San Martín, llevándose de aquel refrán de que "aquel que pega primero, pega dos veces", los madrugaron con un goal de entrada, nada pudieron al final, ante la pujanza del once más machazo que hemos visto hasta ahora en el sector del profesionalismo. Cinco tantos rubricaron la nueva performance de los punteros, y mientras la estadística de goals a favor señala guarismos sensacionales, allá va primero el gran crack de La Plata, que si responde a las condiciones de "stayer" será muy difícil alcanzar a pesar del tiro largo de 34 domingos.

River Plate, el formidable conjunto de las "estrellas" más cotizadas del ambiente, el team de "ases" famosos, cuya sola enunciación de nombres infunde el respeto superior por lo que es "grande" sin discusión, cayó nuevamente, en la cuarta fecha, ante los "funebreros", que oficiándolas de guapos le mojaron la oreja, como diciéndoles: "nos hemos desprendido de algo bueno, pero aun sobra clase y poderío para los magnates del football".

Boca Juniors, en franco tren de reacción, pero con la misma endeble constitución obligada por la falta de pollos de la talla del "apilador", de Pereyra y Martín, también cayó, y con todos los honores. Jugando con una "mala pata" horrible, con una "mala papo en que la pelota, como anguila, le hacía miles de gambetas a la red, pero sin dignarse entrar al recinto del goal.

Es evidente la dureza de la carrera. El mismo Gimnasia, que a toda máquina va corriendo con tiempos admirables, sin ninguna derrota, sin términos medios, como ganador absoluto en los cuatro partidos jugados, todavía no se ha entreverado con los campeones, y es ahí donde veremos lo que nos podría hacer decir la última palabra.

No obstante, no hay que olvidar que el año pasado, cuando el "expreso" inauguró sus "viajes" en las revanchas, comenzó su campaña con una goleada frente a Boca Juniors, con un triunfazo frente a River Plate y otras lindezas que nos prueban lo que podrá ofrecer la muchachada flor de la franja azul, cuando bajen a guapearla frente a los cracks que hoy trastabillan lamentablemente...

GRAN "EFE"

EN el partido de F. C. Oeste y Tigre, el referee sancionó un penal contra los visitantes (cuándo no), por una infracción cometida por Alonso. Los jugadores del bando perjudicado protestaron airadamente y hasta Dolhagaray quiso agredir al referee, pero intervino Martínez y con un convencimiento llamativo, calmó a sus compañeros, diciéndoles:

—¡Dejen que tiren el penal. Yo lo voy a atajar!

Efectivamente, Gilli tomó el tiro libre y ante la sorpresa general, el arquero de Tigre, en forma espectacular contuvo el shot y rechazó la pelota al centro de la cancha.

Martínez dió una prueba de lo que vale la "efe".

DE CONTRAPUNTO

EL recorrido del tranvía 36 que venía de Núñez cargado con la hinchada boquense, hizo que frente a Las Heras, cerca de la calle Tagle, en donde era un hervidero de gente que salía de la cancha de River, hizo que imediatamente se tendiera un puente de hinchas entre las barras de los dos clubs boquenses.

Los de Boca, más madrugadores, y ya más oxigenados contaban a los doloridos millonarios:

—¡Bernabé! ¡Bernabé! ¡Qué se hizo Bernabé!

Pero los de River, ni tontos ni perezosos, retrucaron también en estribillo:

—¡Boquerón! ¡Boquerón! ¡Qué se hizo el Boquerón!

Match de Veteranos

RECORDANDO tiempos idos y como uno de los números de los festejos de San Lorenzo, en ocasión de su veinticinco aniversario de fundación, el sábado, como preliminar del partido de segunda, se trenzaron en la cancha de Avenida La Plata los titulares y suplentes del famoso cuadro que conquistó el ascenso allá por el año 1915.

Los "muchachos" que tienen casi todos la cabeza blanca, aguantaron a duras penas el primer tiempo, pero en el segundo ya no dieron más, y aprovecharon para hacerle un chiste, y uno tras de otro se fueron "haciendo humo" hasta que lo dejaron solo al referee.

Los muchachos de antes, le hicieron una buena "jugadita" al "ligador" de hoy...

ORADOR

POCA suerte tuvo Neme el domingo para hacerse respetar. En sus propias barbas, los jugadores de ambos bandos se prodigaban los fouls con un entusiasmo digno de mejor causa.

De pronto, el referee toma la determinación de demostrar que él no estaba allí como figura decorativa, y comienza a llamar a todos los jugadores para amonestarlos en conjunto.

Los muchachos oyeron eso como quien oye llover, cuando se está en casa, al lado del brasero. Ninguno se movió ni supo de qué hablaba, pero eso no lo inmutó. La intención que él llevaba era la de amonestarlos a todos. Se conformó con llenar la fórmula.

Y como era natural, a partir de ese momento, los fouls arreciaron, como una demostración de lo bien que habían entendido sus buenos propósitos.

Relojeando la Carrera

El carrerón que está realizando el "Expreso de La Plata" es ya sensacional, y de seguir así, cuando quieran alcanzarlo...

* * *

Invictos, aparte del puntero, sólo quedan dos conjuntos modestos: Platense y F. C. Oeste. Han ganado y empatado por mitades en los cuatro partidos jugados.

* * *

Los representantes del stud "Avellaneda" van bien prendidos. Racing, que andaba medio dificultoso en su acción, ha reaccionado notablemente, e Independiente, parece que va pidiendo cancha...

* * *

En tercer término, a sólo un punto de los seguidores del leader, marchan los "funebreros", los del "ciclón" y los del "fortín". Van bien colocados y responden ampliamente a los "motes" con que CRITICA los re-bautizara....

* * *

Más atrás, muy cerca de los terceros, siguen Boca y Lanús. Los boquenses aguantaron otra mala tarde que les brindó la "veleidosa", pero tienen unas ganas bárbaras de correr...

* * *

Los "millonarios" orgullosos campeones del año pasado, siguen pagando cara su soberbia, y las pasan "negras" todos los domingos. Junto con Estudiantes, ocupan una posición completamente disonante con sus méritos....

* * *

Tigre, que parece querer discutirle una vez más a Atlanta el papel de "cola", sigue prendido a las cintas con un cariño llamativo...

* *

Huracán también anda en la mala. Agatitas si han conseguido arrancar, y se han quedado con un punto al lado de Atlanta, hasta que vengan mejores días....

EL Ligador

HAY un referee en la Asociación Argentina, que debe tener el record de "palizas" recibidas.

Nos referimos a Guillaume, quien el domingo, por apuntarse otra en su record, la "ligó" nuevamente.

Jugaban un partido decisivo San Martín y Gutenberg en la cancha de Estudiantes de Devoto. Como era "decisivo" y quedó "indeciso", ya que el triunfo evidente de San Martín daba como empatado el primer puesto para el ascenso a la "A", Guillaume pagó los platos rotos.

Hubo gran pesto para el "conocido" árbitro. Y entre indecisiones y otras cosas parecidas, un jugador le dejó tan indecisa la cara, que en su casa, su señora no habrá sabido si decidirse por aceptar a su marido o dudar si era él.

¡Y LO DEMOSTRO!

TERMINABAMOS el sábado pasado un comentario sobre la actuación decepcionante de Barrera, con.. estas palabras: "Sin embargo, tenemos fe en Barrera. Es bueno y lo ha de demostrar".

Y bien, nos place destacar la rapidez con que los hechos han puesto de manifiesto la ecuanimidad de nuestros juicios.

Barrera, hasta ahora, salvo algunos amistosos, no había demostrado de lo que era capaz, pero el domingo frente a Lanús, jugó como esperábamos tranquilamente que lo hiciera de acuerdo a sus reales méritos.

También desde hace tiempo, veníamos señalando la tendencia oculta de Fassora, que no le prestaba el apoyo necesario al eficaz centroforward. El domingo ,al lado de Barralía, se portó como un crack.

Son dos éxitos destacados del MAGAZINE DEPORTIVO.

Se ha impuesto

BARRALIA en Racing es ya una realidad bien definida. Aquel muchacho a quien River Plate despreció, ha sido un hallazgo para Racing, y suplantando a Fassora, el diestro insider ha demostrado que hay en él la pasta de un verdadero crack, y que está respondiendo a la distinción de que lo hicieron objeto los dirigentes del club al aumentarle el sueldo y renovarle el contrato.

El domingo, Barralía jugó un gran match.

* * *

El Comodín

NUEVAMENTE en Atlanta debieron recurrir a los buenos oficios de Accinelli para la defensa de su valla, en virtud de otra "nana" del arquero titular.

El "paragua" aguantó como pudo el chubasco de tiros, en especial los taponazos que vuelta a vuelta le mandaba un "Cosso" que se las trae en eso de escupir al estilo de Bernabé

Damián Mapelli fué el lesionado, pero mucho nos tememos que sea una componenda expro feso, para recordar que Accinelli vale mucho...

Como Juntando Puchos

EN viaje a Quilmes el domingo pasado, vi unas vacas más flacas que caballo de milico. Sus siluetas, recortadas sobre el verde pastizal, me alegraron la vista como si estuviera viendo a Colo marcar el goal de la victoria. Los muchachos de Independiente iban en el mismo coche protestando contra los ingleses porque les habían cobrado el boleto adelantado. Me palpité que se iban a tomar la revancha con los "yonis" de Quilmes.

Empezó el partido. Yo no quería mirar hacia el almácigo de los "pepinos" por que tenía una "pelota" en la garganta que a igual que la que estaba en juego, subía y bajaba como si fuera la sombra de los avances de ambos contendientes. Estaba observando cómo pastaba un petizo bichoco y hasta llegué a pensar si podría ganar haciéndolo correr en La Plata. ¡Goool!... Fué un grito más fuerte que tabaco en cuerda, una exclamación más espontánea que manotón de ahogao, en el cual se reflejaba más júbilo que en una acetrada de quiniela. Colo había puesto su punto final a las esperanzas de los "quilmeños" y, en la rúbrica, dos puntos.

Terminado el match la rumbié hacia el chalet que sirve de "local social", con el propósito de hablar por el alambrao y preguntar a Guenos Saires si había habido bronca en la primera de Racing. En sus alrededores había un montón de gringos con palos en las manos y en actitud de estar juntando puchos; más desconfiao que el guanaco, pregunté si me estaban esperando a mí y me explicaron que estaban jugando al "hockey". Me recibió un señor más atento que vieja solterona, que al confundirme con un periodista me acompañó hasta el teléfono, que estaba clavao en la pared y era un cajón más grandote que esos "buzones" que ponen en los cementerios para depositar la tarjeta en que uno le avisa al dijunto que lo acompañó hasta la zanjá. Pa hablar por esos aparatos hay que saber tocar el órgano, porque hay que nar el cencerro, manijita pa que empiece a sonar el sencerro.

—¡Hola!... ¿Con Cipriano?... Decime, che, ¿hubo bronca en la primera?...

—No viejo: Romerillo a 23 por barba.

—¿.....? No se si el negro se me volvió "mina", pero yo oí clarito una voz de mujer que me dijo: —"Ligaron", señor...

Pensé: No hay vuelta que darle al queso, en Racing se armó la de San Quintín... todo Guenos Saires está enterao. Dispués risultó que el grone me había dado el ganador de la primera en Palermo y la percanta me avisaba que los alambres se habían trenzao.

—¿Qué se va a servir, señor, te o cerveza? — me sorprendió la voz del dirigente—.

—Una cañita doble, mister.

PIRUCHO

* * *

VOLVIO

NO todas son "desgracias" en Estudiantes. El domingo hizo su rentree Uslenghi, apagando con su presencia la nueva pena que causó el vacío dejado por Scopelli y Gualta.

El popular eje de línea media jugó un primer tiempo muy bueno, como él suele jugar, pero en el segundo, completamente agotado, hizo poco o nada. Sin embargo, si se tiene en cuenta que sufrió una operación muy seria, es previsible que esa falta de training será remediada pronto.

Mocoroa fue el más Científico de los livianos

EL 9 de abril de 1931, a raíz de un accidente automovilístico, en La Plata, fallecía el boxeador argentino más científico de la categoría liviano, Julio Mocoroa. La consternación que provocó en el ambiente deportivo fué indescriptible. El boxeo perdía a uno de sus más prominentes cultores en pleno vigor, henchido de juventud y entusiasmo. Era el verdadero artífice de los puños. Dotado de una naturaleza física extraordinaria, y de un coraje e inteligencia a toda prueba, ofrecía en el ring escenas emotivas e interesantes por la variedad de su estilo. Tan pronto era un esgrimista elegante de los puños, como hacía derroche de guapeza en los momentos que las alternativas de la pelea requerían la integridad del valiente.

Entereza Olímpica

LA muerte del malogrado boxeador Julio Mocoroa fué el epílogo formidable de un valiente a toda prueba. Rodeado por sus amigos y doctores, mientras que su vida se apagaba, hablaba con una serenidad extraordinaria. Daba consejos a todos, comprendiendo que llegaba el momento del viaje eterno. Con la misma entereza que demostrara en el ring se mantuvo sereno frente a la muerte. Murió en su ley: como un verdadero guapo.

Sus Primeros Pasos

Mocoroa nació el 25 de octubre de 1905. Apenas contaba diez y seis años cuando todas las tardes iba al gimnasio del Boxing Club de La Plata, a presenciar cómo se entrenaban los boxeadores. Su optimismo fué tal que al poco tiempo se presentó para practicar el viril deporte. Asimiló bien pronto las indicaciones del profesor. Su progreso, en pocos días, dió margen para crearle un ambiente notable sobre su futuro en el pugilismo. Al mes se presentó ante el público.

El 3 de diciembre de 1921, debutó como pugilista amateur en un festival efectuado en La Plata, y tuvo como adversario a M. Copello. La pelea se concertó a seis rounds y logró una excelente victoria por puntos.

Sus Peleas de Amateur

Después de una iniciación tan exitosa, prosiguió preparándose con más ahinco, y el 8 de febrero de 1922, obtuvo otra victoria frente a J. Contreras. Luego empató con Ricardo Gebhard, en igual forma actuó ante G. Daramphe, y venció por puntos a R. Cursi en diez rounds, a R. Lugones en diez rounds.

Contraste

El 19 de diciembre enfrentó a Alcides Gandolfi Herrero, considerado como el más bravo pugilista de la categoría pluma en ese entonces, y perdió por puntos en cinco rounds, después de una pelea sumamente intensa, dando margen para que ese contraste no amenguara su entusiasmo, ya que si un elemento veterano y tan afamado como Gandolfi Herrero había logrado la decisión del jurado por escaso margen de puntos, daba la pauta hasta donde podría llegar el platense, en un tiempo no lejano, a medida que perfeccionara sus conocimientos boxísticos.

Triunfador

Reapareció el 17 de mayo de 1923, obteniendo un amplio triunfo por puntos en diez rounds ante E. Domínguez. Después, en el mismo año venció por abandono en el segundo round a R. Gálvez y en el quinto round a R. Bossi; por puntos a Efraín Zárate Caamaño; a J. Lagomarsino, a Santiago Pacheco, a E. Oviedo, a E. Fernández Warlet, a E. Martínez, al uruguayo J. Dufau y al chileno A. Iglesias.

El 19 de abril de 1924 venció al uruguayo M. Cárdenes y después perdió por puntos con Pedrito Quartucci. Más tarde se rehabilitó, venciendo por puntos a Santiago Cordido, a Arnoldo Schoeder y en la revancha a Pedrito Quartucci.

En el año 1925 venció por puntos a R. Guimaraez, a J. Tuariaca, a F. Valenti y J. Balarino. A raíz de esta victoria se había clasificado como representante de la categoría pluma para intervenir en el primer campeonato panamericano a efectuarse en Norte América, pero personas interesadas lo acusaron de haber cobrado en un festival, siendo declarado, en consecuencia, profesional.

Campeonatos Que Ganó

En el año 1923 conquistó el Campeonato Provincial, el Campeonato Argentino de la Asociación y de la Federación y el Sudamericano de la categoría pluma.

¡Cuatro campeonatos en un año! Fué la mejor prueba de la gran calidad del malogrado platense, y en el año 1924, perdió en la final de la selección preolímpica frente a Pedrito Quartucci y en 1925 ganó el Campeonato Argentino, selección para el primer Panamericano.

En el Profesionalismo

El 30 de enero de 1926 debutó como profesional, en La Plata, derrotando a William Palmer por knock out en el segundo round.

En Buenos Aires, el 12 de febrero se impuso por k. o. en el cuarto round ante Ramón Barbens y el 26 de marzo conquistó el campeonato argentino de profesionales de la categoría pluma al vencer por k. o. en el primer round al cordobés Olivio Gulle. Después siguió actuando con éxito. Derrotó por puntos al campeón italiano Domingo Bernasconi; al ex campeón sudamericano Julio César Fernández, al campeón europeo Antonio Ruiz, al campeón europeo Henri Scillie, al campeón chileno Carlos Uzabeaga, en la revancha a Domingo Bernasconi, en la revancha a Julio César Fernández, a Cirilín Olano por k. o. en el tercer round y por puntos al entonces famoso campeón chileno Luis Vicentini, en una pelea formidable; empató con Leo Palusso; venció por puntos a Fernando Bianchini y a Santos Mur. Sufrió la primera derrota como profesional, por puntos, frente al ex ídolo Justo Suárez, el 27 de marzo de 1930. Reapareció, rehabilitándose al vencer por puntos al español Vicente Cerdán.

Efectuó una jira por Sud Africa, en compañía del campeón José Caratoli y el 20 de septiembre de 1930 derrotó por k. o. en el quinto round a Tiger Smith; en su segundo match fué declarado vencido ante George Purchasse, al que derribó tres veces en el transcurso de los diez rounds. A pesar de su gran dominio, el jurado adoptó una actitud extraña que fué protestada por el público y la prensa en general.

Regresó a nuestra capital y empató con Enrique Venturi. Después venció por puntos a Armando Foglia y por k. o. en el sexto round a Humberto Franceschini. La última pelea fué la revancha con Armando Foglia, al que derrotó ampliamente por puntos.

El Prestigio del Platense

Hacía unos días que el malogrado Mocoroa se había medido con el campeón italiano Domingo Bernasconi, en el Parque Romano. En ese cotejo tuvo la fatalidad de fracturarse la mano derecha, y, como es sabido, hizo gala de su ciencia boxística anulando a su competidor, merced a su hermética defensa, para luego, en el último round, jugarse entero, con una entereza digna de un verdadero campeón, obteniendo una victoria a todas luces notable.

Como decimos, después de arreglar las finanzas en nuestra capital, regresó a La Plata, en compañía de su íntimo amigo Manuel Hermida. Debemos agregar que tenía el brazo entablillado, por indicaciones médicas, con el fin de conjurar el peligro de la fractura. Al despedirse de Hermida, al cumplir una cuadra de la estación, Mocoroa, distraído, no pudo apercibirse que un carro de lechero estuvo a punto de arrollarlo, dando motivo para que en un momento impulsivo protestara contra el conductor, quien de inmediato le dijo:

—¡A ver, mocoso, si bajo y te rompo la cara!!

Esto provocó una respuesta del platense, altiva. Acto continuo, el lechero bajó dispuesto a justificar sus palabras. Hermida, que observaba la escena, recordó a Mocoroa que tenía la mano fracturada, pero fué tarde, porque en el instante que el lechero atacó, el platense agazapado esquivó y de contragolpe le colocó la izquierda en el mentón, haciéndolo caer sentado. Al reincorporarse, miró fijo al "mocoso" y exclamó asombrado:

—¡Mocoroa!

Dió media vuelta, saltó al pescante y a rigor de látigo hizo emplear al jamelgo, desapareciendo asustado, mientras que Hermida y el malogrado boxeador celebraban la escena entre francas carcajadas al ver el apuro del lechero cuando reconoció al afamado boxeador platense, que en ese tiempo era el ídolo pugilístico.



Al costado izquierdo: el malogrado boxeador leyendo CRITICA. — Abajo: haciendo guantes con un sparring. — Al costado derecho: El actual doble campeón José Caratoli y el malogrado Julio Mocoroa, haciendo "footing" en la jira que hicieron por Sud Africa

Los "Mate Cocido" Aguantaron bien el "Ciclón"

LO LAMENTAMOS

MUY deveras lamentamos una actitud del popular puntero de Estudiantes, Enrique Guaita, que en sucesivos reportajes que le hiciéramos desde las columnas de CRITICA, desmintió rotundamente que anduviera en tratos con clubs italianos para irse a la península, para terminar finalmente por descubrir sus planes verdaderos, que eran de partir a breve plazo a Europa.

Nos hizo quedar mal Guaita con la afición. Respetamos el que pudiera haber deseado guardar reserva, pero de allí a formular declaraciones terminantes para desvirtuar esos rumores, hay mucha distancia. Tanta como la de aquel correctísimo muchacho que admiráramos tantas veces en nuestras canchas, comparado con el procedimiento que ha estilado en esta oportunidad, y que en bien de ese recuerdo grato de antes, deseamos sinceramente que no se repita.

★ ★ ★

SE CONFIRMO

RIVER Plate no había dicho su última palabra en materia de adquisiciones, y confirmando un comentario nuestro expresado en esta sección del MAGAZINE, ha contratado a Tello, el buen puntero de Atlético Rafaela, que impresionara en forma llamativa cuando debutó en las filas "millonarias" con éxito particular, en un encuentro amistoso antes del comienzo de la temporada.

La gente que dirige River Plate sabe hacer las cosas, ya que el único punto flojo que quedaba por reforzar era la plaza de puntero izquierdo, en virtud de que la actuación de Dorado está supeditada a diversas circunstancias que no es del caso insistir comentándolas.

★ ★ ★

OTRA PAREJA

SCOPELLI nos está resultando un niño sin corazón. Hasta hace poco tiempo, formando pareja con Nolo Ferreira, anduvieron de gran lío con los dirigentes de Estudiantes y cuando finalmente se arregló, en todas partes, en que se estima algo a los muchachos de la casaca que glorificara "Alumni", un suspiro de alivio acompañó la rentree de los cracks.

Hoy Scopelli, impelido por motivos muy respetables, como lo son la necesidad de propender a su mejoramiento individual, ha formado otra pareja con Guaita, y el domingo dejarán vacíos los puestos en que tanto se lucieran. Haciendo a un lado el materialismo, vemos con una pena enorme cómo se destaca claramente en Scopelli su falta de corazón. Sinceramente, de aquel simpático "conejito" de otrora, esperábamos otra cosa. Paciencia...

Se Armó la Bronca de Siempre

EL clásico entre los tigres de Boedo y Parque Patricios, que es decir entre los del "ciclón" y los macanudos "mate-cocido", empezó como todas las cosas del football, con las lindezas más llamativas, y terminó ídem, con las bellezas de estas jornadas.

De entrada, y como uno de los números del festejo del 25 aniversario de los azul - grana, el capitán de Huracán se vino con una ofrenda floral a su colega. A propósito debiera inventarse otra cosa que sirviera de homenaje que no fueran precisamente las flores. ¡Son tan malas mascotas! Cada vez que un capitán da flores a otro, indefectiblemente, al final: ¡Biaba!

El de San Lorenzo, emocionado hasta donde el concepto humorístico de la "hinchada" la comprenda, portó un hermoso banderín, obsequio de los que llegaron a la mayoría de edad de los 25 abriles, a los "viejos amigos" de todas las horas... de bronca. El público aplaudió a rabiar. Nunca un encuentro entre "ciclonistas" y "mate-cocido" tuvo un principio tan alentador.

San Lorenzo, que se venía con todo, dispuesto a no dejar títere con cabeza después de la "compadreada" efectuada ante Racing, y con un Brizuela grande como una casa, hizo un primer tiempo magnífico. La defensa de Huracán hubo de revolcarse como gato panza arriba para salvar su valla de una catástrofe, pero al final había dos golazos en la huevera de Parini, que fueron inevitables.

El "artillero" del Parque Patricios enfiló su cañón en un tiro libre, y los "mate-cocido" se colocaron a tiro de escopeta de sus rivales, y entonces se acabó el recuerdo del banderín, y las flores, pobres flores, se deben haber quedado mustias en la tarde calurosa.

¡Fué goal! ¡No fué goal! Es la grita incesante que epilogó la jornada, con toda la bronca imaginable. Macías el referee, se fué, volvió, se quedó y pudo terminar el match, que viene a resultar uno de sus triunfos en su carrera, porque sacar un partido así, sin que después haya que recurrir a toda la policía montada, es tarea de titanes.

Menos mal que así terminó el partido entre los taitas más mentaos de los barrios proletarios...

CONTRADICCIONES

EL sábado pasado, en oportunidad de los matches de segunda división, se produjeron en dos partidos fallos completamente contradictorios en casos absolutamente análogos.

En el match Argentinos Juniors v. River Plate, el forward "millonario" López Bravo hizo penetrar la pelota en la red, pero sin hacerla cruzar la línea del goal, ya que se introdujo por la parte de atrás, junto a uno de los postes. El referee Di Tomaso dudó en el primer momento, pero ante las protestas de Fosatti, invalidó el posible goal.

En cambio, en el de Talleres y Boca Juniors, Lamazou, forward boquense, hizo también llegar en esa forma la pelota a la red, que entró por un agujero junto a un poste. Pese a las protestas de los visitantes, el referee Camús concedió "goal".

Modos distintos de ver, pero que responden a una sola razón: Argentinos Juniors era local, y Talleres, no...

★ ★ ★

EN LA PUNTA

LA segunda de Boca Juniors, haciendo honor a la tradición de las reservas de la casaca azul y oro, está realizando una campaña magnífica en el Campeonato de este año.

Encabeza actualmente la tabla de posiciones, con todos los partidos ganados, y no obstante de que lo sigue de cerca Platense, a un solo punto de diferencia, se presume que una vez que se incorporen los titulares que están actuando en la primera, se afianzará aún más el poderío del conjunto.

La presencia de Tarasconi prestigia en gran forma al equipo que tiene así, la categoría y la pujanza de los formidables campeones de otrora.

★ ★ ★

LA TENTACION

MIENTRAS jugaban las cuartas divisiones de Huracán y San Lorenzo, evolucionaba un avión de propaganda que arrojó varias pelotitas que fueron a caer precisamente en el mismo campo de juego.

Los pequeños jugadores no pudieron con su genio, y abandonaban el juego en algunos momentos, para tratar de conseguir el obsequio que les venía de lo alto.

En un avance de San Lorenzo, y ya estando frente al arco el forward que llevaba la pelota, el back de Huracán vió venir una de las pelotitas, y dejando al delantero, pegó un salto, se adueñó del regalo y volviéndose, se largó a correr al ágil que, menos mal que perdió la pelota...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Hinchas vengativos

LA hinchada de los "millonarios" está malísimamente acostumbrada con los triunfos de sus jugadores, y como las cosas no pintan del todo bien en la actualidad, tuvieron el domingo intenciones verdaderamente vergonzosas para algunos integrantes del primer cuadro.

Llamó la atención sobremanera el hecho de que en el estadio se quedara un grupo como de cuatrocientos hinchas, que pedían a gritos la cabeza de algunos hombres del team campeón. Estuvieron hasta las once de la noche aguardándolos, y cuando salieron, entre otros, Luis Díaz y Bosio, alcanzaron a atacarlos, especialmente al santiagueño, que a duras penas pudo salvarse, lo mismo que Bosio, que recibió un bofetón traicionero.

Verdaderamente, ¿hemos retrocedido tanto?

DELIRIO DE HINCHAS

A LA terminación del partido en Racing, las tribunas oficiales estaban delirantes de entusiasmo.

La gran victoria del once blanquiceleste los reconcilió con la desazón del domingo pasado ,y además el marcador indicaba que River sonó, que Boca ídem, etc. ,etc. Por eso era la enorme alegría de los hinchas de Avellaneda.

Empezó Brizuela

"POCO a poco" se titulaba un pequeño comentario que destacábamos en el número anterior, para señalar que Brizuela, el centro half de San Lorenzo, se iba asentando despacio, y que a plazo breve sería la gran figura que hiciera proezas en los equipos paraguayos, en San Fernando y en Chacarita Juniors.

El domingo Brizuela se constituyó en el punto alto de la cancha. Puede decirse que fué el mejor gestor del triunfo de San Lorenzo, y que su figura se recortó nítida sobre el resto de los jugadores, destacándose por la clase admirable para quitar y apoyar.

Destacamos complacidos, el éxito de nuestro "petit comentario".

★ ★ ★

Otro cañonero

VELEZ Sársfield tiene en la figura de Coso un elemento de primer orden. Es el cañonero del fortín, y el domingo, para hacerse ver y demostrar que carga mucha pólvora en sus tamangos, se mandó dos golazos que no tienen que envidiarle al mismísimo Bernabé.

Tenemos pues que: señores arqueros, mucho ojo con ese "coso".

MENTIRAS DEL FOOTBALL

LLEVO EN EL ALMA LOS COLORES DE ESTUDIANTES...

SCOPELLI

Por primera vez

HIRSCH, el ya popular entrenador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, más conocido por el "expreso de La Plata", que casi siempre es un hombre mesurado en sus gestos, y que está casi siempre insistiendo ante sus jugadores para que eviten los desplantes, se salió inopinadamente de sus casillas el domingo.

Como el refere cobrara varios offsides equivocados a los delanteros de su cuadro, lo increpó, impulsado seguramente por los nervios, por lo que el árbitro lo expulsó de la cancha.

El entrenador obedeció la orden y en el intervalo, ya más tranquilo, se apersonó al árbitro y le pidió todo género de disculpas, reconociendo su extravío de un instante...

BOHEMIOS Y DEL FORTIN

EN la cancha de Atlanta el domingo, tanto el público de los locales, como los visitantes, procedentes del popular fortín de Villa Luro, se comportaron como las más fogosas barras de nuestras canchas.

Todo el partido estuvieron como desaforados, insultando a los jugadores, al referee (que merecía bastante) y hasta tirando piedras y otras fruslerías.

★ ★ ★ ★ ★

F.C.O. a la Sordina

APURANDO ansias sin ruidos, sin alharacas, sin aspavientos, vienen corriendo a la par de los guapos, los muchachos "verdolagas".

No dicen nada con sus actuaciones, ni aparentan darse por entusiasmados, pero es el caso que sólo quedan tres invictos en el certamen y Ferro Carril Oeste es uno de esos tres...

Y por si ello no fuera bastante, para justificar que los dirijamos los "lentes" de nuestra admiración, marchan en el segundo puesto, a sólo dos puntos del leader.

Así, entreverado con los guapos, se nos antoja F. C. Oeste el viejo team que tanta fama le diera a la institución ferrocarrilera de Caballito.

No hay altibajos en sus líneas, y ello es el primer éxito que se ha logrado, ya que la base de esos éxitos es precisamente esa uniformidad, que resulta tan favorable para la coordinación casi perfecta de los esfuerzos.

Magníficamente entrenado el conjunto, con una moral excelente y con un adiestrador que es a la vez jugador, compañero y amigo de los muchachos, el veterano Pedro J. Chalú, es el alma de esa máquina poderosa que se ha montado, como decimos, sin ruido, y que, a la sordina, viene apurando esfuerzos, corriendo a la par de los grandes...

No queremos predecir nada, el football, con los anticipos, nos tiene curados de espanto, pero comentamos nada más que F. C. Oeste es un gran equipo, que está jugando muy bien, y que en cuanto se descuiden, hará pasar un mal trago aun a los más pintados.

Por lo pronto, va entre los primeros, ¡y mucho ojo! Para eso hay que tener bastante clase, y lo demás viene solo...

Otras promesas

LAS cuartas de Atlanta y Vélez Sársfield evidenciaron el domingo, que están formadas por una "pebetada" que promete, al igual que otros noveles jugadores de esa categoría.

Se trenzaron a trompada limpia los pequeños jugadores con un entusiasmo, digno sin duda de los señores profesionales de la primera.

Prometen sin duda los "pibes".

El Acróstico de los Goles de Racing

LOS tantos fueron hechos por: Bugueyro, Barrera y Barralla. Las "tres B" para reclame de los artículos de calidad, "Bueno, Bonito, Barato". BUENO: Bugueyro. BONITO: Barrera (sic). BARATO: Barralla (no costó nada).

Se Rehabilitó Racing

AL igual que San Lorenzo, Racing después de su "Waterloo", encontró el rival que le hacía falta para reivindicarse ampliamente. ¡Con que gusto los blanquicelestes le arrebataron el título de invicto a los muchachos de Lanús!

También ellos, el domingo anterior, salieron de la cancha descorazonados por la primera derrota, que en buena hora no tuvo una continuidad inmediata.

Lanús, que venía retemplado con el puntito restado a los "millonarios", pudo soportar estoicamente y con honor su primer período, en la misma forma guapa que la jornada de días antes, pero en cuanto el once blanquiceleste hizo resolución de ganar, y ampliamente, fueron en vano todos los esfuerzos para salvarse del desastre.

La delantera de los blanquicelestes, que hasta ahora muy poco había ofrendado a su hinchada enorme y seguidora, hizo pie y apuntando su esfuerzo con una clase que hasta ahora permanecía ignorada, desmoronaron la torre defensiva de los "rojo ladrillo" y los pulverizaron con cuatro golazos terminantes y definitivos.

No quedó dudas sobre la enorme superioridad de los dueños de casa, y si quedó evidente el entusiasmo de los de Lanús; también se demostró la clase de Racing, que salvados algunos resquemores u errores, tiene siempre la pasta característica de los grandes.

Volvió por sus fueros el team glorioso, y la victoria ha retemplado sus fibras, como era necesario para aguantar de firme el sacudón de mañana frente a los rivales que el año pasado le ganaron tres partidos por la mínima diferencia, y se ganaron un campeonato, que allá por Avellaneda dicen que fué el producto de la lucha de hermanos...

Fereguttí es un Atleta Completo

Como Profesor es Todo una Garantía por su Experiencia y Habilidad

LA Dirección de Educación Física ha enriquecido su cuerpo de profesores, desde hace dos años, con la utilización de los servicios profesionales de Hugo Fereguttí, maestro de gimnasia en grandes aparatos.

La fecunda enseñanza de este viejo maestro suizo no se reduce solamente a los ejercicios en que tanto se ha destacado en nuestro país sino que saliendo de la esfera reducida de sus pruebas, inyecta en la pebetada bullanguera de nuestras plazas su sano optimismo, su alegría casi infantil, su entusiasmo formidable y contagioso. Es la noble tarea de llevar al ánimo del niño la sensación de vigor de confianza en sus fuerzas, de arriesgada decisión para todos los actos de la vida lo que más le preocupa a Fereguttí, ducho en su materia y con una experiencia cimentada en muchos años de práctica docente.

¿Quién es Fereguttí?

Fereguttí es una figura simpática y característica de la Dirección de Educación Física. Grandes y chicos con igual cariño reciben siempre la llegada del viejo maestro con una sonrisa: es la retribución ineludible al saludo de Fereguttí, que lleva siempre a flor de labios una ocurrencia feliz, un chiste oportuno.

Fereguttí es un hombre múltiple, que dicta clases en el Parque Avellaneda en el Parque Centenario y en el Parque Chas, siempre a una multitud de alumnos, entusiastas, que siguen las indicaciones del maestro con fe, seguros del éxito por el entusiasmo y la confianza que sabe inspirarles.

En todos esos rincones de la ciudad, que son la válvula de escape de la energía aprisionada de nuestros pibes, impedidos por sus preocupaciones diarias o por la construcción de nuestras casas modernas, Fereguttí es un ídolo que todos siguen para recibir su influencia beneficiosa, espiritual y físicamente.

Y como si esa tarea repartida en esos tres pulmones por que respira nuestra ciudad fuera poca, Fereguttí dicta clases de natación en el Parque Avellaneda, exclusivamente para señoritas, con un acierto que canta elocuentemente el número de discípulas.

La Actuación de sus Alumnos

Las enseñanzas de Fereguttí son fecundas. Este hombre, avezado en el deporte, ha entendido cuerdamente que para levantar el ánimo de sus alumnos y entusiasmarlos en la práctica de la gimnasia en grandes aparatos, era innecesario hacerlos intervenir en concursos, donde pudieran cotejar sus habilidades con muchachos de otras instituciones, instruídos quizás con otros métodos. Por eso trabajó y obtuvo de la Dirección de Educación Física el permiso para organizar todos los años un concurso de Gimnasia en Grandes Aparatos, realizados hasta ahora en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima, con la participación de muchos atletas, representando un buen número de instituciones serias.

En esos concursos tomaron parte los alumnos de Fereguttí, que a pesar de entrenarse en las plazas, donde no se poseen todos los elementos por falta de dinero para comprarlos, consiguieron una clasificación honrosa en el cómputo final de conjunto.

Es que el viejo maestro ha sabido influir en el ánimo de sus pupilos para llevarlos a la competición con el decidido propósito de superarse y no dejarse aventajar sino por los realmente mejor dotados,

La actuación de los muchachos de las plazas municipales, en el último torneo, es la mejor afirmación de la feliz gestión de Fereguttí en el puesto de profesor.

Gimnasta Argentino

Hugo Fereguttí nació en Suiza, pero vino a Buenos Aires cuando tenía recién 16 años. En su país natal, país de atletas, había practicado mucha gimnasia y sobre todo la de los grandes aparatos. Porque en Suiza no hay familia, por pobre que sea, que no tenga su paralela y su barra, a veces construída en forma tosca, pero que rinde los beneficios deseados entre la muchachada de ese país.

De modo que vino al país con un bagage que se reducía a una sólida musculatura, trabajada con método y paciencia. Pero no había practicado ningún deporte ni se había dedicado activamente a los aparatos.

Fué en 1916, ya en Buenos Aires, según dijimos, que ingresó al Club de Gimnasia y Esgrima, en calidad de asociado. El profesor Cybeo, campeón mundial de su tiempo, fué quien le enseñó a Fereguttí los rudimentos de la gimnasia en los grandes aparatos. La tradicional práctica de su país, y la disposición natural de aptitudes hicieron de Fereguttí un alumno aventajado, que mereció pronto la estima de los profesores.

Siguió siempre en Gimnasia, perfeccionando sus conocimientos y llegó, por su perseverancia, a triunfar en la lucha de mejoramiento. Llegó a ser estrella en su especialidad.

Los Torneos Ganados

Cuando Fereguttí estuvo en condiciones de participar en torneos, lo hizo con todo entusiasmo, en el afán de obtener victorias, pero más que nada, impulsado por ese deseo de sentir la emoción de dominar la gravedad, de sentirse dueño de sus músculos y vencedor en los arriesgados ejercicios.

Participó en todos los campeonatos internos de Gimnasia y Esgrima, siempre con éxito: se clasificó campeón en los torneos municipales de 1923 y 26 y en el nacional de 1927. Fueron victorias rotundas, en que el club que representaba, con otros cuantos compañeros, obtuvo el premio de conjunto.

Su especialidad fueron las anillas, donde mostró una habilidad que pocas veces encontró rivales.

Sus Premios

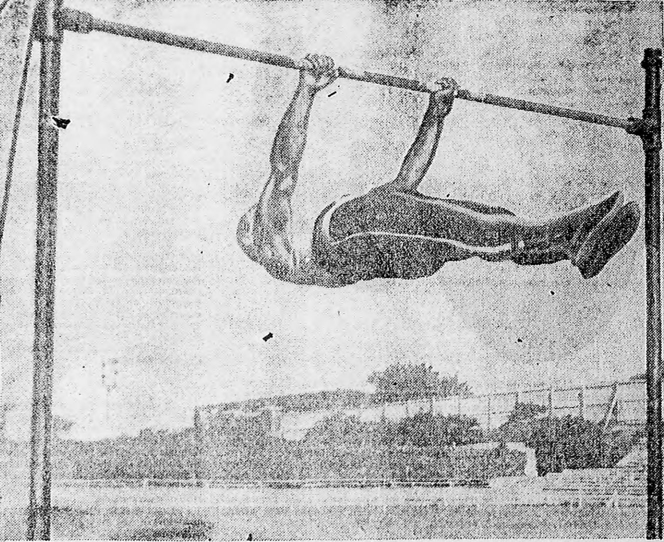
Aparte de sus satisfacciones personales íntimas, insuperables para un espíritu deportista como el de Fereguttí, ha ganado 96 medallas, quince de las cuales son de oro y el resto de plata. Posee, además, tres copas, conquistadas en luchas francas y con rivales de consideración. Es todo un caudal de metal que significa una vida dedicada con cariño y entusiasmo a la práctica de los arriesgados ejercicios de la Gimnasia en Grandes Aparatos.

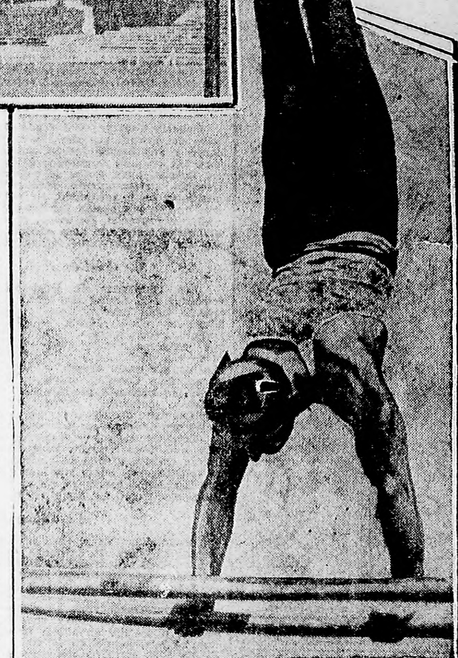
La Difusión de esta Práctica

Un rato de charla con Fereguttí, tallando mano a mano y sin estiramientos de reporter a reporteado, tiene el encanto de la chispa de este viejo deportista, que le fluye natural, sin preocupaciones de cómico. Nosotros tuvimos el placer de recibir su visita, lo que nos dió ocasión de conocerlo y oir de sus propios labios el relato de su pintoresca historia, que adquiere, contada por él mismo actor, aspectos interesantísimos. Ya dejamos consignada a grandes rasgos la actuación del comienzo y su gestión como profesor de la Dirección de Educación Física. No haremos ahora sino reflejar algunas opiniones sobre la difusión y la obra de la Dirección.

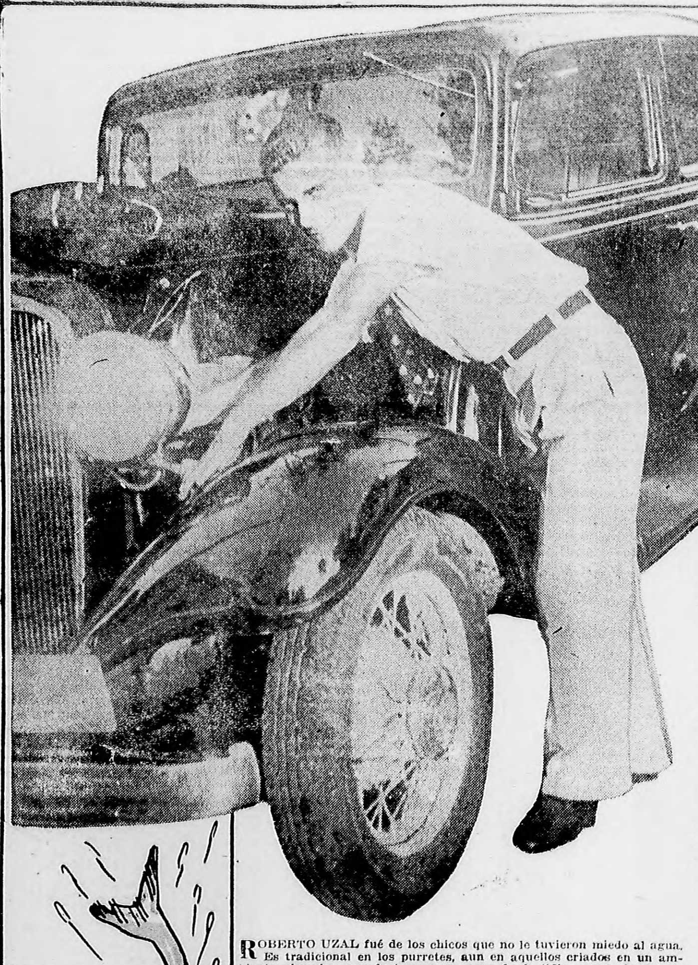
—Todavía no se practica entre nosotros —nos dijo— y digo entre nosotros porque yo me siento criollo a pesar de mi nacimiento, la gimnasia en grandes aparatos con la intensidad que sería de desear. Felizmente, ahora la Dirección de Plazas se ha preocupado y organiza todos los años torneos que resultan interesantes por la cantidad de inscriptos y por el interés puesto para cada uno de los atletas para superarse. Es una emulación sana, que rendirá beneficio en poco tiempo.

Yo reconozco —agregó Fereguttí— que la gimnasia en grandes aparatos desarrolla especialmente la caja toráxica, con descuido parcial de las piernas, pero da, en cambio, al atleta que la práctica, una sensación de confianza en sus fuerzas, que le sirve para su utilización en todas las actividades de la vida.





Uzal se Consagró Venciendo a Candiotti



ROBERTO UZAL fué de los chicos que no le tuvieron miedo al agua. Es tradicional en los purretes, aun en aquellos criados en un ambiente ejemplar, que le tengan un poco de fastidio a todo lo que se relacione con el agua. En cambio, este muchacho, deportista entusiasta, tuvo desde pibe una inclinación que habría de producir, con el tiempo, a un campeón de méritos, a un nadador de río entusiasta, que no se asusta de los veteranos por más fama que tengan.

Comenzó de pibe haciendo piruetas en la bañadera, cuando no sabía lo que era el río ni soñaba con la natación. Pero había una inclinación natural de su espíritu, que antes de tener control de su cuerpo lo impulsaba a familiarizarse con lo que habría de ser después un elemento amable para él. Después, hace de esto seis años, se mudó a Olivos y comenzó entonces su carrera de nadador.

Un Cuerpo Preparado

Roberto Uzal practicó desde chico mucha gimnasia sueca y ejercicios de clavas, que desarrollaron armónicamente sus músculos y dieron a sus brazos fuerza suficiente para afrontar luego hazañas como las que han asombrado a los aficionados en los últimos meses. Estaba, pues, antes de comenzar su aprendizaje serio de natación, perfectamente preparado. Su padre, deportista entusiasta en la intimidad, sin exhibicionismos, lo dirigió para que su inclinación por las actividades musculares rindieran provecho. De modo, pues, que Uzal tenía un cuerpo trabajado para afrontar sin miedo el río, con él pronto trabó íntima amistad.

Sus Comienzos

Los comienzos de Uzal se remontan allá por el año 1929, cuando tenía doce o trece años de edad. Había aprendido con los amigos mayores, en pleno río, pero no tenía todavía estilo prepio eficaz. Fué Cotellini quien le dió las lecciones que le permitieron controlar mejor sus movimientos y obtener de ellos mejor rendimiento en tiempo y fuerza.

Cotellini es un veterano de la natación, que tiene recursos para enseñar y que fué en su tiempo uno de los buenos aficionados de este deporte. Baste recordar que en la época en que Caracciolo estaba en pleno auge, consiguió derrotarlo, mostrando su clase, en lucha franca y simpática.

Las Primeras Carreras

Desde el comienzo, Uzal se mostró con intenciones de no dejarse aventajar. Tuvo, sin embargo, que aguantar al principio el puesto de segundón, pero detrás de un muchacho como Caridad, que no sabía sino correr en tiempo record.

Así, en la primera carrera que disputaron en pleno río, Caridad marcó para los 100 metros el tiempo record de 1'22" y Uzal el de 1'3".

En 1930, con poca experiencia todavía porque no corrió con asiduidad, Uzal se midió con Picarel, quien marcó, para los 1000 metros, el tiempo de 14'28", batiendo el record sudamericano; Uzal cumplió la distancia en 16' 30".

En 1932 corrió varias carreras, siempre en estilo pecho, participando además en algunas postas, con amigos del Club de Natación Olivos.

Los 10 Kilómetros

La distracción de todas las tardes, para Uzal, la constituye una sesión de natación de un par de horas, en pleno río, que se le ofrece a pocas cuadras de su casa como un amigo cordial. De modo que poco a poco fué adquiriendo resistencia y disposición para las carreras largas. Se le hizo difícil conformarse con las carreritas de 100 y 200 metros, para preferir las distancias largas y cuanto más largas mejor. En esa forma nació su entusiasmo por las carreras de fondo.

Llegó entonces la ocasión de medirse en los 10 kilómetros con Picarell, un muchacho de méritos, en plena forma, en carrera ascendente. La lucha, realizada con nobleza, fué recia y al final se impuso Picarel, en 1 hora, 29'30", estableciendo un record sudamericano; pero la distancia del primero al segundo fué insignificante y demostró que Uzal, que había cumplido la distancia en 1 hora y 30 minutos, tenía condiciones para aspirar a ocupar posiciones mejores.

Otro Poco de Pileta

El año pasado Uzal volvió a correr en piletas, participando en carreras de 400 y 800 metros en El Lido, en la categoría novicios, 100, 400 y 800 metros en la categoría juniors y 800 y 1.500 en la seniors. Formó parte, además, de la posta de 4x25, con Valerga, Speroni y Caracciolo.

Este año también corrió en 300 metros en la pileta de Gimnasia y Esgrima, terminando tercero, pero aventajado por ases como Williams Camet y Valerga.

En otra ocasión, corrió 400 metros en la pileta del Racing Club, terminando segundo de Valerga, que batió el record de novicios en 5'41".

Finalmente, participó en Mar del Plata en una carrera de 2.000 metros en pleno mar, ganando en buena forma, después que Williams Camet abandonó cuando estaba realmente vencido.

El sábado 18 de marzo, Uzal se encontraba tranquilamente durmiendo, cuando el llamado de sus amigos lo llevó al río, a defender los colores de su club. A pesar de estar fuera de training, acicateado por el pedido de sus compañeros de club, Uzal se tiró al río para recorrer los 10 kilómetros, con un entusiasmo inusitado, con una energía que no pudieron doblegar ni las contrariedades del río ni el cansancio. Luchó tenazmente y mejoró el tiempo establecido por Picarel para la distancia. Cumplió los diez kilómetros en 1 hora, 20 minutos y 23 segundos.

Fué una performance magnífica que mostró a Uzal en la plenitud de sus medios.

La Marathon

El domingo 26 de abril se realizó en el Río de la Plata la primera marathon náutica con el triunfo de Uzal sobre competidores veteranos, que le obligaron a realizar un esfuerzo estupendo.

La circunstancia de participar Candiotti, conocido por sus hazañas en nuestros ríos, daba especial realce e importancia a la prueba. Se iban a enfrentar dos generaciones de la natación, dos estilos, dos maneras distintas de avasallar los obstáculos. Candiotti representando la vieja escuela y Uzal la nueva generación, el pulido estilo de nuestros tiempos.

Era, pues, una fiesta que iba a brindar a los aficionados, no solamente el cotejo de unos cuantos corredores, sino también la oportunidad magnífica de apreciar distintas escuelas en representantes de dos épocas.

A las nueve horas se tiraron los corredores del muelle del Club Náutico San Isidro, cedido gentilmente por las autoridades de ese club. En seguida se istanciaron los nadadores y Uzal tomó la punta, seguido poco trecho atrás por Candiotti.

Todos los que seguían la carrera —sin conocer bien al joven nadador de Olivos— esperaban verlo caer vencido por el mayor prestigio del santafecino. Pero a medida que pasaban los minutos, la distancia entre Uzal y los demás corredores se hacía mayor, y la meta se iba acercando a paso agigantado, como si quisiera consagrar cuanto antes al muchacho de la nueva generación.

Unos minutos más y Uzal había conquistado el triunfo de la primera marathon náutica, estableciendo el tiempo de 6 horas y 25 minutos. Candiotti, el veterano y conocido nadador santafecino, se clasificó segundo. Sus esfuerzos y su astucia no pudieron frente al empuje avasallador de Uzal.

EN LA PRIMERA MARATHON NAUTICA SE IMPUSO EN GRAN ESTILO ANTE LA ASTUCIA DEL NADADOR SANTAFECINO

Finalidad Práctica

Todos los datos de la vida deportiva de Roberto Uzal, los recogimos en una visita que le hicimos en su casa de Olivos, donde vive cómodamente con su familia. Uzal estudia en el colegio Nacional de San Isidro, y recrea sus ocios con la práctica sana del sport.

A la vuelta, cuando, aceptando su invitación gentil, volvíamos a la estación en el auto de Uzal, comentamos su agradable diversión deportiva.

Pero Uzal nos interrumpió para decirnos que estaba contento de que sus distracción pudiera ser aprovechada a menudo con fines útiles.

—levo salvadas —nos dijo— alrededor de unas veinte personas, todas bañistas imprudentes. He tenido más de una satisfacción y me felicito de pertenecer a la brigada local de la Cruz Roja Argentina porque tengo la plena convicción que estoy realizando una obra plenamente humanitaria, ya que domingo tras domingo, por el poco tino de los bañistas, ocurren desgracias lamentables. No obstante espero que en un tiempo no lejano se evitarán estos percances, los califico así, porque la mayoría de la gente no practica la natación, motivo que da margen para enlutar algunos hogares, los que van en tren de diversión sin pensar en el triste epílogo que les espera por su falta de previsión.

Cartagenova se Impuso por su Habilidad

Se Dedicó a la Enseñanza con el Caudal de su Experiencia para Formar los Cracks en las Lides Footballísticas

LAS posibilidades de los clubs, a medida que el profesionalismo se va asentando, son mayores y les permite realizar mayores erogaciones, para aumentar el poderío de sus equipos en una ocasión; para ofrecer mejores instalaciones y con ello más comodidades a los espectadores y como última posibilidad, para hacer obra social, difundiendo o manteniendo otros deportes, que la juventud aprovecha ampliamente.

Al principio fueron los clubs muy poderosos los que realizaron esas conquistas, pero poco a poco se fué extendiendo a los clubs de menor importancia, para abarcar ahora a la casi totalidad de las instituciones de la Liga.

Quilmes Tiene Entrenador

Quilmes es una vieja institución argentina que ha realizado una obra meritoria en su radio de acción. En los tiempos idos del football, en aquella época de oro, Quilmes fué de los equipos aguerridos, poderosos, que sabían plantarse frente a los mejores de su época. Estuvo integrado casi siempre por ingleses, o muchachos argentinos criados en el ambiente británico de esos pueblos que parecieron durante mucho tiempo colonias inglesas, con sus costumbres, su modo de pensar y sus deportes predilectos, practicados en clubs que fueron círculos herméticos al comienzo.

Pero andando el tiempo, con la entrada del elemento criollo en el football y su hegemonía en la dirección después, el Club Quilmes abrió sus puertas a los muchachos argentinos y poco a poco se convirtió en un club de football popular, con arraigo y simpatía siempre creciente entre la muchachada deportista de ese pueblo balneario.

Llegó el profesionalismo y las necesidades de la nueva modalidad le impidieron a Quilmes un mejor rendimiento de sus jugadores, para ponerse a tono con el standard de juego de la Liga, y no hacer un papel deslucido en el campeonato, con el consiguiente perjuicio moral, que redunda siempre en el aspecto económico con consecuencias desastrosas. Y para llenar cumplidamente esa necesidad, ha contratado los servicios de un entrenador.

Juan José Cartagénova

El flamante entrenador de Quilmes es Juan José Cartagénova, entusiasta deportista que ha estado vinculado a casi todos los deportes, y que al abandonar la practica activa del boxeo, se dedicó a la enseñanza con un caudal de conocimientos enormes, que le permiten desempeñarse con habilidad en sus nuevas funciones.

Quilmes está de parabienes con su adquisición, porque a la calidad de sus muchachos, se agregará ahora una metodizada preparación, que les permitirá emplearse durante los noventa minutos reglamentarios de juego y avasallar al adversario.

Cartagénova tiene ya práctica anterior como profesor, lo que le permitirá ir de lleno a corregir los defectos de sus nuevos pupilos, para hacerles rendir el máximo de su capacidad.

Un Poco de Historia

No hablaremos de los métodos de entrenamiento, para incurrir en repeticiones ociosas. Casi todos los entrenadores modernos han adoptado los métodos que podríamos llamar universales, con ligerísimas variantes que no los diferencian unos de otros.

Nos ocuparemos, en cambio de la historia de Cartagénova, para que la hinchada de football, y sobre todo la de Quilmes, conozca la historia de su nuevo entrenador.

Es la historia de todos los muchachos criollos, que comienza en el potrero, practicando football, para seguir después con el boxeo y el atletismo, para terminar culminando en la práctica docente.

Los Comienzos

Cartagénova nació en Buenos Aires, pero se crió en Temperley, en cuyos potreros aprendió a shotear, como todos los pibes argentinos. Se hizo crack entre la muchachada, pero antes de que pudiera jugar en serio, con las formalidades de un club, tuvo que irse a Tandil.

Corría el año 1917 cuando se instaló en la ciudad de Tandil, empleado por el Ferrocarril Sud. Su espíritu inquieto de deportista lo instó en seguida a formar con sus amigos y compañeros un team de football, al que denominaron Ferroviario, por tratarse en su mayoría de empleados de esa empresa. Comenzaron entonces las tenidas que Cartagénova recuerda con entusiasmo por tratarse de la mejor época de la vida de esos años felices, sin preocupaciones mayores...

Cartagénova jugaba de arquero y lo hacía con arrojo, consiguiendo actuaciones descollantes que lo sindicaron como un jugador de cartel y de condiciones, a poco de haberse iniciado.

Juárez, Tres Arroyos y Necochea lo tuvieron de huésped en varias oportunidades, mereciendo en sus presentaciones el aplauso de la muchachada deportista por sus aciertos en la defensa de la valla del Ferroviario.

Después, allá por el año 1921 fundó en Tandil el Club Independiente, hoy fuerte institución de esa ciudad, con muchos socios y con un entusiasmo entre la muchachada que es el fruto de la semilla plantada por Cartagénova y sus amigos. Sus excursiones a Vela y Ayacucho, representando los colores de esa entidad, le dieron renombre en la zona.

Su actuación en el Boxeo

En el año 1923 Cartagénova pasó a Buenos Aires, en calidad de empleado del ferrocarril, y entonces se asoció a Sportivo Barracas, en la época que esa vieja institución estaba surgiendo con un entusiasmo inusitado.

Ingresó al club creyendo que el football iba a ser su única actividad, pero a poco de familiarizarse con el nuevo ambiente, se dedicó al boxeo, instado por el profesor Cabreras, un entusiasta deportista que todos sus alumnos de aquella época recuerdan con cariño por las enseñanzas fecundas que recibieron.

Bajo las órdenes de Cabreras, que llevó al triunfo a muchachos de ley, en el campeonato ameteurs de 1923, Cartagénova realizó una campaña pugilística llena de méritos, con victorias resonantes.

Masajista

Cuando colgó los guantes, porque sus ocupaciones le impedían seguir el entrenamiento riguroso que le prescribían sus directores, se dedicó a la práctica de la kinesiología, concurriendo al curso que se dicta en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y practicando activamente en el Hospital Luisa G. de Gandulfo, de Lomas de Zamora.

Esos conocimientos, unidos a los adquiridos en su vida de deportista, y sumados a los que bebió en los mejores libros de la especialidad, le permitieron dedicarse a la enseñanza de la educación física.

Instaló diversos gimnasios, que dirigió personalmente, hasta que por fin fué entrenador masajista del Club Temperley, durante varios años, ayudándolo a cumplir algunas de sus mejores performances.

Entrenador de Quilmes

Con todo ese bagaje de conocimientos, con la práctica inteligente de varios años y sus conocimientos teóricos profundos, Cartagénova se ha incorporado al profesionalismo de la Liga en calidad de entrenador del Quilmes Athletic Club.

Su reciente nombramiento, del primero de marzo, le ha impedido preparar el equipo para los primeros partidos con eficiencia, pero seguramente que las próximas tenidas serán un ejemplo de lo que vale un buen entrenador en un club integrado por muchachos jóvenes y entusiastas.

Buen Ambiente

Para departir con Juan José Cartagénova, lo entrevistamos en su domicilio de Temperley, en la línea del F. C. Sud. Departimos con el veterano boxeador largo rato, recordando los tiempos mejores de su vida pugilística, y comentando las posibilidades de su nueva gestión al frente de la escuadra de Quilmes.

—Yo creo —nos dijo— que conseguiré aumentar el poderío de la escuadra quilmeña, porque hay pasta de campeones en esos muchachos chacareros que se han incorporado al team de la playa popular. Todos los muchachos de Quilmes me han recibido con simpatía y en esa forma podré desempeñarme con beneficio para la entidad. Espero, pues, que he de triunfar en mi nueva ocupación.



Baztarrica es un Elemento de Porvenir

En Boca Juniors ha de Actuar con Mayor Exito

EN esta época de profesionalismo y positivismo contante y sonante, no es deshonesto hablar de compras de jugadores, de retribuciones fabulosas y de esfuerzos cotizados en oro. Ahora se ha impuesto en el football la nueva sensibilidad que resume un viejo refrán: "por dinero baila el mono",

Pues bien, hablaremos hoy de unos pesos que hicieron bailar a unos jugadores modestos como si se tratara de recordmen mundiales de danza. Y de entre ellos al que "mejor bailó".

Una tenida memorable

Para los aficionados al football ha de ser fresco todavía un recuerdo del año 1931. Se jugaban los últimos tramos del campeonato profesional de esa temporada y las posiciones estaban "prendidas". Boca Juniors podía ganar, pero necesitaba la complicidad deportiva de Atlanta, un equipo eternamente cola por aquel entonces, y que debía cumplir, para ayudar a los xeneises, la hazaña de ganarle a Estudiantes de La Plata, un equipo formidable por la armonía de sus forwards, estimados entonces como los mejores de la Liga. Claro está que toda la afición de Buenos Aires se volcó a la cancha de San Lorenzo, teatro de ese drama del football. Comenzó la tenida y Atlanta, agigantado por los pesos colocados detrás del arco como señuelo para sus ansias de "vento", marcó dos goles que dieron por tierra con las pretensiones de Estudiantes y que le facilitaron a Boca Juniors el camino del triunfo, conquistado al domingo siguiente frente a River Plate en un partido de esfuerzos meritorios.

Pesos... muchos pesos...

El secreto de aquel esfuerzo inaudito de los Bohemios, "descubierto" poco después, fué "avaluado" en más de 100 pesos por cabeza. Boca Juniors, sabiendo que los profesionales se dejan influenciar por los pesos, ofrecieron a los muchachos de Atlanta la suma que dejamos anotada y que fué una inyección de vigor que se tradujo en el resultado por ellos acariciado. Los Bohemios se jugaron enteros, sacaron fuerzas de todos lados, y terminaron el partido con una ligera ventaja, a pesar de que Estudiantes los estuvo acechando en casi todo un tiempo.

Todos estuvieron bien, pero el héroe de la jornada fué Guido Baztarrica, que hizo aquella tarde el mejor partido de su vida, y que consiguió así el ansiado pase a un club de campanillas, con una ponchada de pesos a modo de prima.

Un teatro repleto

El caso de Baztarrica no es muy frecuente en football, pero tiene similares, y tiene sobre todo una explicación fácil de encontrar. Seguramente que el muchacho había cumplido ya antes de esa fecha partidos de tanto acierto o más que ese, pero siempre contra equipos de menor cuantía y sin el marco interesante que rodeó a ese cotejo. Un estadio repleto de gente, una responsabilidad poco común en su desempeño, un campeonato dependiendo de sus habilidades, les dieron a los muchachos de Atlanta una importancia independiente de sus méritos reales. En un momento dado se habían cotizado alto en la bolsa de valores footballísticos, y Bastarrica sobre todo llegó a marcar el record de cotización por su actuación deslumbrante. De modo pues, que no fué una improvisación, o una revelación instantánea, sino simplemente una ocasión de mostrar las uñas afiladas de mucho tiempo atrás. Baztarrica era ya un jugador y solamente le faltaba un marco adecuado para representar con éxito. El teatro de la Avenida La Plata, repleto de público, le brindó la oportunidad.

CONFIANZA

BAZTARRICA sabe que muchas veces por más calidad que se posea no se puede rendir el mayor esfuerzo para completar el éxito, debido a factores imprevistos. Por tal motivo, mantiene su optimismo a gran altura. Sólo espera la oportunidad para demostrarlo con los hechos. Ahora conoce bien el engranaje, diremos así, de la delantera de Boca Juniors, y por tal razón responderá ampliamente, como lo anhela la hinchada xeneise.

Y en Boca... ¿Fracasa?

Pero se plantea ahora para los aficionados un interrogante: ¿porqué no responde en Boca Juniors como en Atlanta?

Es un interrogante difícil de despejar. En Boca Juniors resulta difícil brillar, no por falta de condiciones o por que el standard de juego es superior, sino por una modalidad especial en el juego de esa delantera. De ahí que Baztarrica no haya podido mostrarse en la integridad de sus medios en la escuadra xeneise. Además, al poco tiempo de debutar se lastimó, y debió permanecer inactivo algún tiempo, lo que le ha hecho perder la forma. Pero ya está restablecido y con más entusiasmo que nunca para demostrar que su cotización no ha sido producto de inflación, sino valorización real de sus méritos. No hay pues tal fracaso. Baztarrica tiene ganas de jugar nuevamente en la primera, y está convencido que sus actuaciones de este año en la segunda le valdrán ese ascenso.

Un poco de historia

Guido Baztarrica nació en Carlos Casares y aprendió a jugar en sus potreros. Aprendió el football chacarero, efectivo, sin aspavientos y rendidor frente al arco.

Cuando creció, después de haber hecho el ciclo primario de estudios en su pueblo, fué a continuar su instrucción en Mercedes, donde se vinculó al poco tiempo con el Club Huracán, cuyos colores defendió desde el año 1928 a 1930. Tenía recién 15 años, pero ya mostraba habilidad de jugador hecho, de crack maduro, con todas las artimañas de los veteranos. Entre los muchachos que lo acompañaban figuraba Liberanone, que vistió los colores del Club Independiente.

Bohemio en Buenos Aires

Cuando se sintió con fuerzas para emprender el viaje a Buenos Aires, seguramente ya con el secreto deseo de triunfar en football, aceptó el ofrecimiento de los dirigentes de Atlanta, que lo incorporaron al núcleo de muchachos Bohemios. Eran bohemios no solamente por que la tradición del football los nominaba así, sino también por que la vida que debían llevar por aquel entonces, sin saber qué retribución tendrían, sin conocer si habrían de cobrar pesos contantes y sonantes o simplemente promesas. Pero Baztarrica tenía deseos de jugar en Buenos Aires, y aun sabiendo todo eso se decidió a incorporarse al ambiente de la gran metrópoli.

La meta de sus aspiraciones

Baztarrica estaba acariciando desde hacía mucho tiempo la esperanza de vestir una casaca de algún club de más prestigio, donde adquirir más renombre y más pesos.

Y esa oportunidad la consiguió cuando Boca lo contrató. Once mil pesos al club y solamente dos mil a él, con una retribución de 350 pesos mensuales, fueron las condiciones del contrato. Era poco en realidad, pero le brindaba la oportunidad de jugar en Boca, donde un jugador se cotiza de todos modos, cualquiera sea su actuación.

Faltando cinco minutos

Ya dijimos al principio cómo se produjo aquel gran partido que lo consagró a Baztarrica como uno de nuestros buenos forwards. Pero no comentamos la angustia de este muchacho, que abrigaba secretamente la idea de brillar con luz propia, cuando a menos de cinco minutos del final del match, no había podido lograr el triunfo para su team. Ya había marcado el primer tanto, pero se acercaba implacable el momento de los aplausos, que se iban a repartir sin calor por partes iguales, y él no podía solucionar la cuestión de superioridades. Pero en un esfuerzo que sobrepasó todos los cálculos, en un rush de entusiasmo que la tribuna aplaudió a rabiar, Baztarrica se llegó hasta el arco de Estudiantes y marcó el tanto del triunfo. Era un goal que no significaba solamente la victoria del match, sino también la casi definición del campeonato, la pérdida de las esperanzas de Estudiantes y la posibilidad de que Boca se clasificara.

La multitud de las tribunas, donde se codeaban hinchas de San Lorenzo, de Boca, de Estudiantes y de Bohemios, aplaudió estruendosamente el tanto que había conseguido el muchacho chacarero, chiquito pero astuto y con un entusiasmo que pronto habría de llevarlo a posiciones ventajosas en el Club Boca Juniors.

Los mejores valores

Baztarrica nos visitó hace pocos días, para decirnos que estaba en condiciones de iniciar el training para ponerse a tono con las exigencias. Deseaba adquirir la forma cuanto antes para destacarse en la segunda y merecer un puesto en la escuadra superior.

Aprovechamos la oportunidad para conversar sobre temas deportivos y obtener los datos de su campaña deportiva que ofrecemos a los lectores aficionados.

Refiriéndose a los valores de nuestro football, Baztarrica nos dijo que los mejores jugadores, los que mejor le habían impresionado, eran Kuko, Liberanone, Silenzi, Cherro, Bernabé Ferreyra y pocos más. De los otros no tenía sino una impresión general, común en el interior.



Peralta Integra con Exito el "Expreso"

NO hay fuerza más pujante que la de la juventud. En el football vale mucho la habilidad y la experiencia acumulada en muchos años de lento andar, pero nunca puede, cuando se enfrentan, competir con las acciones de los jóvenes, que arrollan con su entusiasmo las mejores barreras de la técnica veterana.

Es el caso de Tomás Peralta, que contando apenas 20 años de edad, sin más bagaje que su entusiasmo y juventud, se vino a Buenos Aires para hacerle frente al profesionalismo, logrando conquistar la afición platense por su impetuosidad aprovechada y traducida en goles en los partidos en que actúa.

Conviene sin embargo decir que no se trata de un muchacho que cifra únicamente su esperanza en la acción violenta; no. Es joven y emplea su juventud, pero posee una habilidad natural que le permite realizar proezas con la pelota y doblegar a los defensores más expertos en su afán de llegar al arco contrario.

Un poco de historia

Tomás Peralta nació en Córdoba, el 27 de agosto de 1913. Es un dato para las pibas platenses que no pasará inadvertido.

Su iniciación en football tuvo por escenario el patio de la escuela donde se educó, que en los recreos se convertía en cancha de football, donde los mejores jugaban y los demás hacían de hinchas. Peralta fué siempre de los privilegiados que jugaban.

Después, los potreros de Córdoba le fueron propicios a sus expansiones, llegando a adquirir fama entre los purretes de su barrio.

Cuando tenía catorce años ingresó a la quinta división del Club Talleres, donde jugó un año con creciente éxito.

La "clase" demostrada le valió un ascenso a la segunda división, donde le bastaron seis meses para que la hinchada del club reclamara su inclusión en la primera, para defender con vigor los prestigios del club.

Así llegó a escalar en tan poco tiempo la mejor posición dentro del club, mimado por los dirigentes y querido por los hinchas, que veían en él al muchacho decidido y entusiasta que se jugaba entero por la entidad.

El profesionalismo en Buenos Aires

Vivía feliz en su pueblo, como dicen los cuentistas, hasta que llegó a su terruño el ruido del oro profesional. Fué tentado, y sin pensar quizá tanto en el dinero como en la fama que podía adquirir cambiando de casaca, se embarcó rumbo al sur, radicándose en La Plata, donde el Club de Gimnasia y Esgrima aprovechó sus valiosos servicios de winger derecho.

Desde entonces forma parte de la primera división de esa poderosa entidad platense, integrando este año el famoso "Expreso", que no ha perdido todavía ni un punto.

La satisfacción de Peralta

Peralta ha recibido en su actuación como jugador profesional de Gimnasia y Esgrima, las mayores satisfacciones de su vida de deportista. Ha cosechado aplausos a granel, y los hinchas le han prodigado todos los mimos que les brindan a los preferidos, a los muchachos que son un puntal de la grandeza del club.

Pero de todas esas satisfacciones, hay una que recuerda con todo entusiasmo, por que es seguramente la mejor performance de su carrera. En su visita que nos hizo hace poco tiempo, nos contaba su recuerdo con lujo de detalles.

—El año pasado — nos decía — Independiente iba colocado con un punto de ventaja sobre River Plate, faltándole un partido con Gimnasia y Esgrima de La Plata. La trenzada se produjo al fin, y había un entusiasmo tan apasionado, que en la primera de cambio se armó la gresca, impidiendo la terminación normal del cotejo. Esa tarde yo no pude participar por que me encontraba enfermo en Córdoba.

Pero al domingo siguiente, se jugaron los 23 minutos restantes de ese match, con mi participación, sino en plenas condiciones, por lo menos repuesto y con un entusiasmo loco por desquitarme de mi ausencia. Entré pues a la cancha con unos bríos que me hacían desconocido, lo que me permitió a los seis minutos empatar posiciones en una jugada feliz. El final del match nos encontró en esas condiciones. Todos estuvimos muy contentos, pero yo estaba radiante de alegría, por que había cumplido una performance extraordinaria, que deseaba ardientemente.

La chance de Gimnasia este año

Es un Puntal de Valor en la Delantera Platense

Refiriéndose a la chance que puede tener Gimnasia este año, cuyo comienzo no puede haber sido mejor, Peralta nos dijo:

—El pronóstico de la mayoría platense, aun de aquellos que hasta hace poco eran nuestros rivales, nos sindica como ganadores del campeonato. Yo no creo que sea una opinión platense exclusivamente, por que le he oído decir a mis amigos de Buenos Aires, que mucha gente entendida del poblado dice lo mismo. De modo que son muchos los que nos tienen fe. Eso en lo que se refiere a los pronósticos ajenos. Yo pienso, y con derecho de acuerdo a la performance cumplida hasta ahora, que Gimnasia y Esgrima no puede perder, por que no se trata de triunfos obtenidos de casualidad, por "pantalonazos", sino por que hay justeza en sus líneas, porque hay entendimiento entre sus jugadores. Si la suerte no nos golpea, llegaremos al final primeros o prendidos entre los mejores.

> ### *ENTUSIASMO*
>
> **TOMAS Peralta tiene plena conciencia de la responsabilidad que pesa sobre su prestigio ante la "hinchada" de Gimnasia y Esgrima de La Plata, por esa causa trata de superarse en cada nueva presentación. Lleva una vida metódica y todas las indicaciones del entrenador de el "Expreso" las cumple al pie de la letra. Sabe bien que para triunfar es menester presentarse en el field en gran estado y jugar con entusiasmo.**

La influencia de Hirsch

Después se refirió Peralta a las condiciones de cada uno de sus compañeros, a los valores reales de cada uno de los muchachos que se juegan enteros en la escuadra del "Expreso".

Y por fin, tuvo palabras de elogio para el entrenador.

—La potencia del cuadro dijo — se debe en gran parte a los refuerzos contratados, pero especialmente a la moral del cuadro, levantada por la mayor armonía reinante entre jugadores y dirigentes, resultado de un mayor entendimiento de las funciones de cada cual. Pero hay otro factor técnico que conviene destacar por que es en realidad interesantísimo: el entrenador.

—Hirsch ha sido el verdadero animador del cuadro, ha sido el mago que con su intervención dotó al cuadro de la armonía necesaria para realizar una acción vigorosa, armónica, que le permitió cumplir performances superiores y de mayor interés en cada nueva presentación. El valor del conjunto del cuadro, gracias a la dirección de ese hombre experto en football, gracias a su entusiasmo, ha sido elevado enormemente, hasta llegar a producir un nivel superior al que en realidad tiene si se consideran los valores individuales de los jugadores. Se ha llegado a producir, dentro de las posibilidades, lo que debe apetecerse en football: armonía total.

Esto no excluye — terminó diciéndonos Peralta — que estemos a salvo de las derrotas que sufren todos los cuadros. Pero puedo adelantarle que si se mantiene la moral del equipo como hasta ahora, podremos cumplir una performance grande y duradera.

El éxito de "El Expreso"

La actuación exitosa de Gimnasia y Esgrima — afirma Peralta — se debe a la habilidad de su entrenador, que desde un principio ha sabido hacerse respetar, sin llegar al extremo de convertirse en dictador.

Es un gran amigo de la muchachada, y con sus excelentes indicaciones ha terminado por conquistar el afecto de todos.

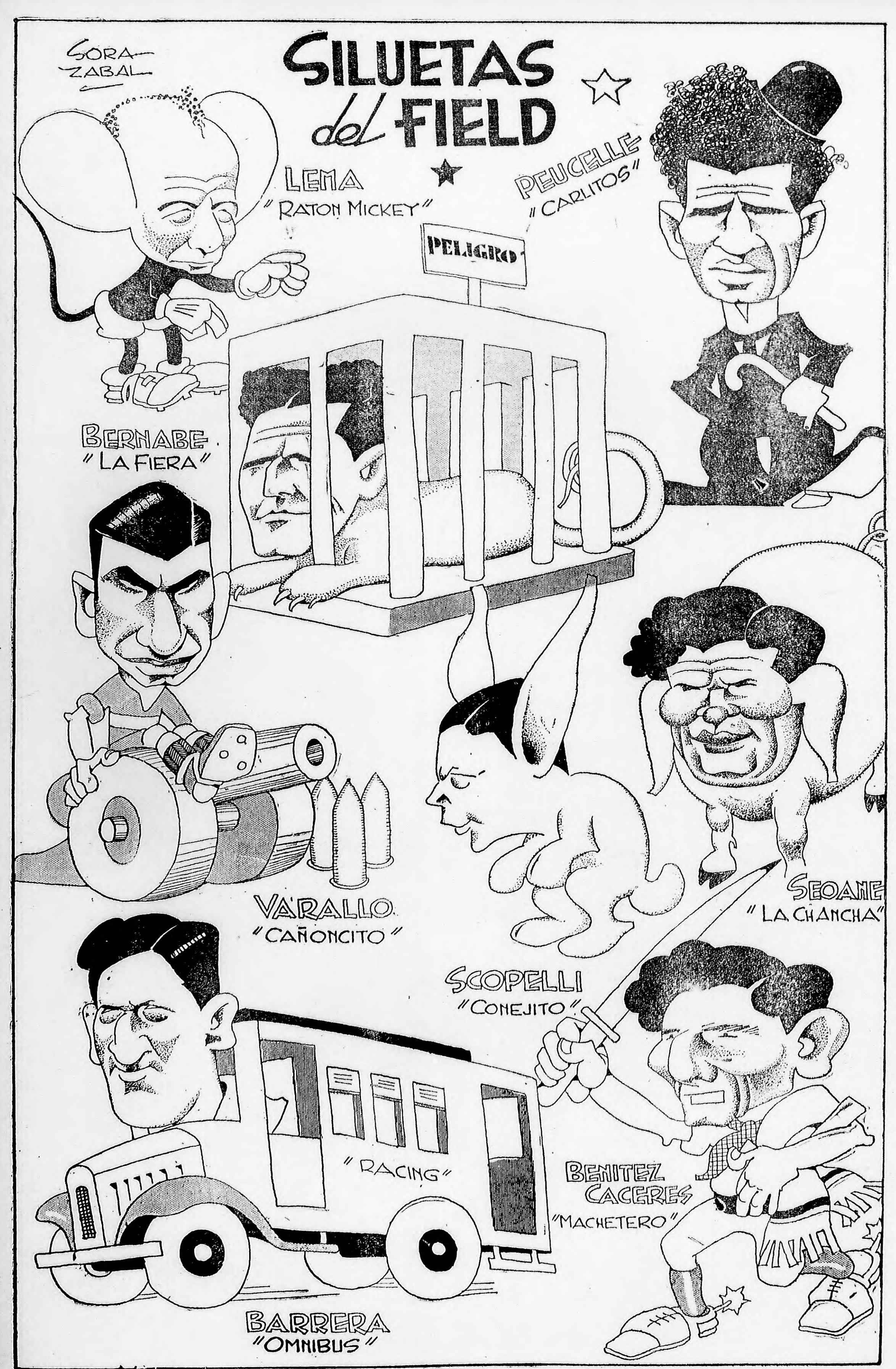
En ..da sesión de entrenamiento, Hirschl hacía notar el defecto que acusábamos y luego, con serenidad, nos explicaba cómo se podía conjurar ese mal, para poder actuar con éxito. En efecto, cumplíamos sus indicaciones, y con asombro comprobábamos con los hechos que tenía sobrada razón. En consecuencia, ante un maestro de tal calidad, es lógico que surja la disciplina valuntariamente, y cuando nos presentamos en el field, ante el público, para cumplir nuestros compromisos, lo hacemos con un entusiasmo y decisión únicos, de verdaderos deportistas.

La notable actuación de Gimnasia y Esgrima de La Plata en el presente año, es la mejor documentación de lo que digo, y espero que, como dice la mayoría de los aficionados, el "Expreso", seguirá a toda velocidad en la punta, sacando ventaja a cuantos se le presenten para disputar honores.

Equipo disciplinado

En realidad Gimnasia y Esgrima — prosiguió Peralta — no tiene elementos calificados como altos precios en el ambiente footballístico, y eso es un doble mérito para juzgar su actuación, y al mismo tiempo queda demostrado que los campeonatos no se ganan con los "grandes precios", sino con la voluntad y el entusiasmo de los que integran el equipo. Es menester sacrificarse en pequeños detalles si se desea responder a la expectativa despertada, de lo contrario, por más bueno que sea el jugador, al no mediar un buen entrenamiento fracasará ineludiblemente. Todos los muchachos que integramos Gimnasia y Esgrima nos hallamos cotizados en igual término, y en eso estriba el secreto del triunfo, porque somos disciplinados.




SORA-ZABAL
SILUETAS del FIELD
LEMA
"RATON MICKEY"
PEUCELLE
"CARLITOS"
PELIGRO
BERNABE
"LA FIERA"
VARALLO
"CAÑONCITO"
SEOANE
"LA CHANCHA"
SCOPELLI
"CONEJITO"
"RACING"
BENITEZ CACERES
"MACHETERO"
BARRERA
"OMNIBUS"

Morroni, el Monumento del football Antiguo

DE aquel team famoso de San Isidro, viejo y tradicional rival del notable Racing de 1912, nos quedan en el archivo de los recuerdos, figuras brillantes que el tiempo ha ido agrandando en algunos casos, al surgir los paralelos con los de hoy, para caer en el olvido otros, que por diversas circunstancias, poco a poco se hicieron borrosos en los recuerdos del hincha veterano de nuestras canchas.

Los aficionados que tienen del football su mayoría de edad, conservan de aquellos célebres partidos de Racing y San Isidro, de Belgrano y los celestes, de Gim. y Esgrima, y después Porteño, Estudiantes y muchos más, los detalles más ínfimos, a pesar de las diversas épocas trascurridas.

Verdaderamente, cuantas épocas trascurridas desde San Isidro y Racing hasta River Plate (Millonario) pasando por Boca Juniors, Independiente, San Lorenzo, etc., etc.

El football de antes resulta siempre grato, para el viejo aficionado, y para el cronista, que al establecer comparaciones, prefiere mucho más esos tiempos idos porque eran más de aficionados. Se jugaba sin más aliciente que la satisfacción de merecer el calor del aplauso y no existían los problemas enormes, decepcionantes, que trajo el profesionalismo, primero marrón y después sin careta, pero casi, casi más "careta"...

Un Monumento: El "Negro" Morroni

De aquel team famoso de San Isidro, decíamos, hay figuras... una de ellas es sin duda aquel célebre half, el formidable "negro" Morroni, un monumento del football antiguo.

Morroni era uno de esos jugadores incansables, que poseían un corazón enorme, y una capacidad de absorción tal, que el esfuerzo terrible de una lucha fuerte, no le hacía la más mínima mella, y antes bien cuando el cansancio podría rendirle, se perfilaba más grande la figura del popular morocho.

Hoy Morroni, retirado de las canchas desde hace bastante tiempo, es un simpático ciudadano, espectador entusiasta del deporte, y a la vez narrador, crítico y hábil comerciante dedicado a la importación de la pelota "Euskaria".

En su escritorio de la calle San Martín nos recibió con la misma afabilidad y el mismo tono amigo, como cuando solía hacer su entrada a la cancha, ya sea con los colores celestes de San Isidro o con la casaca darsenera de los que ni soñaban llegar a "millonarios".

¡Aquellos Tiempos!

—Hemos venido — le explicamos a Morroni, después de los saludos de rigor — a que nos cuente algo de sus épocas de jugador de football, y que con su alta autoridad, critique y establezca algunas comparaciones con los tiempos que corren.

Morroni nos miró unos instantes como dudando del sentido de nuestra pregunta, pero después, medio entornando sus ojos, en la búsqueda afanosa de los detalles gratos seguramente a su espíritu juvenil, comenzó:

—¡Cómo no acordarme de mis épocas! Si les digo cómo empecé a jugar football, tendrán una idea de la época superior que he vivido en el deporte que hoy apasiona a muchedumbres enormes en toda la República!

Allá por el año 1902 — agregó Morroni, mientras buscaba una posición cómoda en su sillón, en la actitud clásica del comerciante reposado, que expone ideas a conciencia — en los terrenos del puerto nos juntábamos varios muchachos tratando de ensayar el juego de los "ingleses", y con una media llena de paja, suplíamos la falta de la pelota, elemento difícil de adquirir, sobre todo para nuestros bolsillos apenas si sueños cuando, cosquilleaban algunas moneditas.

Fué un atleta incansable que poseía un gran corazón para afrontar las recias jugadas.

El Primer Club

Mi carrera ascendente tuve más o menos las mismas perspectivas que la muchachada de ahora, aun cuando el escenario fuera pequeño, enormemente diferente sin duda a la grandiosidad actual.

Formamos un club, el Martín Güemes. Me acuerdo como si fuera hoy. Así inicié el aprendizaje del jueguito este que hace furor hoy día.

En 1905 jugué por primera vez en teams oficiales, en el club América.

Yo no quería jugar así en partidos ya en serio, pero el actual inspector de policía Federico Donadío me entusiasmaba tanto, que al final trancé y comencé mi actuación.

Aparte de mi viejo amigo Donadío, mi maestro en el juego, fué Julio Abaca Gómez, quien me enseñó todo el arte que después me sirviera para jugar creo que bien.

Nacional, Ex Gath y Chaves

Pocos años después, jugando en el club de ath y Chaves, tratamos de ingresar en la Liga pero nos obligaron a cambiarle el nombre, dado su carácter comercial, y le rebautizamos con el de Nacional.

Nacional fué el primer team que ganó por sus cabales el ascenso a primera división, y me place el honor de haber pertenecido a ese conjunto.

Al siguiente año, en 1908, y cuando habíamos reforzado nuestro equipo con la inclusión de Laforia, aquel estupendo guardavalla de Alumni, la Liga nos descalificó alegando que nuestra cancha no estaba en condiciones y entonces pasé a actuar para River Plate.

Un Partido Memorabel Con Racing

—Recuerdo— continuó contándonos en la forma amena e interesante en que solamente es capaz de hacerlo una figura privilegiada de esos tiempos — que mi debut en River Plate fué en ocasión de un gran partido con Racing creo que en una final. Jugamos el tiempo reglamentario y como terminara empatado, hubo suplementario y entonces ganamos por 2 a 1.

Cuando se creía todo terminado y la clasificación de River pareció definitiva, he aquí que los de Racing, aduciendo no sé qué motivos de "reglamento" y aprovechándose de lo que manifestó el referee, el hecho es que el partido debió jugarse nuevamente.

Por una de esas veleidades tan comunes en el juego, el asunto fué como para que no hubiera dudas: los "basureamos" con una goleada soberbia. River Plate le ganó por 7 a 0 al ya famoso equipo de Racing.

Ganadores de Alumni

Otro año, 1909, culminó el poderío de River Plate. Conseguimos ganarle nada menos que a a Alumni por 1 a 0, y creo que esa es una de las glorias del viejo club darsenero.

En 1911 volvimos a formar Nacional (Gath y Chaves) porque nos habilitaron la cancha, y conseguimos entrar segundos en el campeonato. Me acuerdo que jugaban muchachos que aún hoy se recuerdan como Joaquín Sosa, Mariani el hacedor de cracks en Estudiantil Porteño, etc.

Pero nuevamente tuvimos una vida efímera, y poco tiempo después se volvió a disolver Nacional.

Centrohalf de San Isidro

Elías Fernández me llevó en 1912 a San Isidro. Defendiendo la clásica celeste, conquisté muchísimos éxitos

Actuaba en el puesto de centrohalf, y tenía como compañeros de half de ala nada menos que a Olivari y Badaracco, dos hombres a quien dificulto que se pueda superar.)

Esa línea media de San Isidro, lo aseguro sin jactancia hizo furor. Era muy difícil que los delanteros consiguieran pasarnos.

Una Delantera de Esos Tiempos

Interrumpimos brevemente a Morroni, para solicitarle un recuerdo de alguna delantera de sus tiempos y comparativamente una crítica de las actuales.

Morroni no se hizo de rogar, y defensor terminante de la época de oro del football argentino, se expresó así:

—Estaba esperando esta oportunidad — recomenzó Morroni—. Amigo cronista, francamente no quiero menoscabar a los de ahora, pero, voy a hacerle algunos nombres y ustedes me dirán si se podría superar a este quinteto con quienes yo tuve oportunidad de jugar. Dígame algo de esta línea: Elías Fernández, Danaher, Watson Hutton, Harri Hayes y Viale.

Eran cinco hombres colosales, —apunta Morroni sin esperar nuestra contestación, que no podría en verdad ser distinta.

—Analizo uno por uno a esos jugadores, y francamente, tampoco tienen nad aque envidiarle a los de ahora, y en algunos casos, francamente...

Elías Fernández era un jugador extraordinario, superior fuera de toda duda, a cualquier puntero de hoy. Danaher fué el virtuoso más grande que hubo en las delanteras argentinas y con eso basta. Y en cuanto a Watson Hutton, Harri Hayes y Viale, huelgan los comentarios, no los hubo mejores.





LA VELOCIDADFICTICIA DE LA ACTUALIDAD

Yo por su cuenta argumentó Mo?roni de esta manera:

—Se dice y no sin un poco de de razón que hoy se juega más velozmente, pero en realidad debo decir que esa velocidad no me convence y les voy a decir por qué:

Hoy un wing, por ejemplo, recibe un pase y sale corriendo a toda velocidad, y así se recorre su ala desde el medio hasta la línea del corner, para después volverse y salvando por fin al half consigue hacer un centro que allá frente al arco producirá un entrovero y finalmente después vendrá el remate. Claro que para esto se necesitaría un reloj, pero más o menos tenemos una idea del tiempo que duró la jugada.

Ayer, en mis tiempos, la pelota pasaba de uno a otro delantero por medio de dos o tres pases largos, y sin necesidad de moverse mucho ya estaba en la boca del arco, y el remate era fulmíneo, cuando no de media cancha se enfilaba un taponazo, que en verdad no podía ser más veloz.

Muchas más cosas nos siguió diciendo Morroni, todas ellas interesantes. Habría lugar para llenar diez páginas del MAGAZINE por eso nos conformamos con expresar éstas, y en otra oportunidad, ya tendremos el gustazo de traer a colación otras narraciones, otros conceptos y críticas que con clase única nos expresó el viejo Morroni, uno de nuestros mejores jugadores de los tiempos ya idos...

Un Motorista que Promete: Cortinas "Chicó"

Es el que tiene mayores perspectivas para llegar a clasificarse como uno de los mayores valores del motociclismo

LA visible reacción que se viene operando en el deporte motorista, es en gran parte el resultado de la definitiva incorporación al mismo de un calificado grupo de jóvenes cultores de ese deporte. Estos elementos jóvenes son los que produjeron el remozamiento del motociclismo haciendo que su base abarque cada vez más a un mayor grupo de aficionados.

Y entre los jóvenes cultores del motociclismo, deporte que exige una dedicación especial y sistemática para que ella resulte eficiente, se destaca por lo que lleva realizado y por lo que promete realizar Miguel Angel Cortinas, quien en su breve pero intensa actuación lleva ya producidas algunas performances de éxito frente a valores consagrados del motociclismo.

El "morocho" Miguel Angel es, de entre los jóvenes ya definitivamente incorporados al motociclismo, el que mayores perspectivas tiene de llegar a ser uno de sus valores de vanguardia.

Es por ello que MAGAZINE DEPORTIVO DE CRITICA ha creído que este joven deportista merece ser presentado a los aficionados al deporte mecánico como un ejemplo de capacidad, entusiasmo y dedicación.

Del Otro Lado del Puente

Miguel Angel Cortinas es avellanedense por los cuatro costados. Vive, trabaja y se entrena del otro lado del puente.

Así que para dar con él y poder someterlo con toda comodidad al reportaje de estilo, tenemos necesidad de trasladarnos hasta la fabril ciudad de Avellaneda, en cuya Municipalidad ejerce las funciones de escribiente dactilógrafo.

Y allá vamos en su busca una tarde. No necesitamos mucho para dar con él. Al primer empleado que le preguntamos por Cortinas, nos conduce amablemente hasta la oficina donde teclea el ganador del trofeo Branca.

A las Ordenes de CRITICA

En cuanto nos ve, no deja de intrigarle nuestra presencia. Después de los saludos de práctica y como respuesta a su ofrecimiento de sernos útil, si por acaso nos hubiera llevado hasta él algún trámite oficinesco, lo enteramos de nuestro propósito de reportearlo para CRITICA.

—Verdaderamente, nos dice con evidente turbación el joven motorista, no deja de sorprenderme y a la vez halagarme la distinción que ustedes me hacen. Francamente, me toman descuidado. De todas maneras agradezco la distinción que CRITICA me hace y si en algo puedo serles útil, dispongan de mí.

Le Viene de Familia su Berretín

—De lo que se trata, amigo Cortinas, es sencillamente de que usted nos responda a algunas de las preguntas que le vamos a hacer.

—A las órdenes de CRITICA, entonces.

—¿De dónde arranca su "berretín" por la moto,

—Desde niño, casi, cuando empecé a usar pantalones largos, cada vez que había una carrera, me prendía a la trasera de mi querido hermano Juan Carlos, hincha rabioso de aquellos ases que fueron Riganti, Blanco, Gaudino, Balbi, Perelló, Caminos, Gerli, Regincos, y en su compañía asistía entusiasta y conmovido a las famosas trenzadas de aquellos tiempos de oro de nuestro motociclismo.

Más tarde, siempre en la agradable compañía de mi hermano, ubicado en su sidecar, todos los sábados salíamos a las carreteras dispuestos a familiarizarnos con ellas.

"La Yunta Cortinas"

Nos fuimos haciendo tan familiares a la gente, que ya habituada a vernos siempre juntos, llegó a bautizarnos con el simpático mote de "La yunta Cortinas".

Y fué en mi hermano Juan Carlos en quien encontré además del amigo y compañero ideal, al maestro que con paciencia y cariño admirables me fué revelando las particularidades de las carreteras y los secretos de los motores.

Mis Anhelos

—Cuando cumplí los dieciocho años me encontré en condiciones reglamentarias de poder intervenir en pruebas, mi obsesionante preocupación, mis más caras ansias fueron las de tener yo también mi máquina.

Lo que tuve que hacer para realizar mi gran sueño de devoto recalcitrante del motociclismo, es algo que lo recuerdo como el mejor testimonio de mi fuerza de voluntad puesta al servicio de una idea: tener mi ansiada máquina.

Y el premio a mi constancia fué que a los 19 años, con un orgullo de hombrecito, adquirí mi moto y con ella, franqueado por mi hermano, me dediqué con una especie de furia a adueñarme de sus modalidades y secretos, a cuidarla cariñosamente para de esa manera hacerle rendir el máximo de esfuerzo.

Sacrifiqué Mis Estudios

—Para que yo pudiera hacerme de los recursos que me permitieran ser dueño de una moto debí sacrificar el deseo de mis padres, quienes se empeñaban en que yo siguiera estudiando. Y esto no era posible. Resignarme a seguir estudiando me hubiera significado no poder trabajar y por lo tanto no poder reunir los pesos necesarios para financiar la adquisición de la máquina que me permitiera incorporarme activamente al deporte mecánico.

Con bastante dolor mis padres debieron aceptar una situación de hecho. De esa manera, al malograrme como estudiante, me convertía en un rabioso e incansable motociclista.

Debuta y Gana

Con la edad reglamentaria y la moto de ordenanza, Miguel Angel Cortinas se incorpora al Club Motociclista Nacional, y en seguida se anota en una prueba de novicios: Gran Premio Estímulo, y en forma que no puede menos que llamar la atención a los que lo vieron, conquistó su primera victoria, incorporándose en forma magnífica al elenco de los ganadores.

Un Abrazo

—Cuando tuve la certeza que sería el ganador de la primera carrera en que intervenía, sentí como un nudo en la garganta. Cuando crucé la meta, pensé en mi hermano Juan Carlos. El, por su parte, había seguido con el corazón en la boca mi iniciación y estaba en la raya esperando la terminación de la carrera, tanto o más emocionado que yo.

Así fué que nos encontramos abrazados y así permanecimos un largo rato ante el silencio respetuoso de los presentes. De ese día tanto yo como mi hermano guardamos un recuerdo imborrable.

Esa primera victoria fué mi mejor aliciente. Desde esa fecha, cada vez con más entusiasmo sigo defendiendo los colores y los prestigios de mi club.

Como se Entrena Cortinas

Es sabido que los dos factores determinantes del éxito o el fracaso de una carrera depende en grado directo con el entrenamiento y la preparación de la máquina.

Por ello creemos de rigor hacerle al joven corredor la pregunta del epígrafe.

A nuestra pregunta responde nuestro reporteado:

—Yo soy de los corredores que le dan al entrenamiento toda la importancia que él tiene; conceptúo que el corredor tiene el deber de prepararse para cada una de las pruebas en que interviene. De esta manera y con un cuidado y vigilancia de la máquina es recién cuando cumple con sus deberes de deportista consciente.

Si usted cree que puede tener algún interés que yo refiera la manera de entrenarme, voy a satisfacer su deseo. Días antes de la carrera, el viernes de la semana anterior a la misma, siempre en la compañía de mi hermano, salimos a la carretera y en varias etapas nos "comemos" un mínimo de 800 kilómetros.

Cumplida esta primera parte, el mismo día de la carrera, al alba, nos dirigimos al sitio de la competición y allí, mientras cubrimos un recorrido de 120 a 150 kilómetros, asentamos la máquina.

El término de tiempo entre este último entrenamiento y la largada de la carrera lo empleamos en dar los últimos toques al motor, para de esa manera evitar en todo lo posible las fallas del mismo durante el desarrollo de la prueba.

De esta manera también se consigue que la máquina esté en condiciones y evitarse la desagradable sorpresa de quedarse de a pie, cosa ésta doblemente desagradable para quien, por no ser rico, no puede reponer con facilidad su máquina en cualquier momento.

Gran Prueba

Hablando de las perspectivas que ofrece el motociclismo como deporte, la conversación deriva obligadamente hacia las grandes pruebas del calendario motorista. Miguel Angel Cortinas tiene delirio por la carretera. A él los centenares de kilómetros lo atraen; por ello sueña con pruebas de aliento en carretera. Hablando de esto, nos expone su anhelo:

—Yo creo, nos dice, que lo que hace falta al programa motociclista son algunas grandes pruebas en carretera.

Lo Que Ha Hecho

Este muchacho, que es optimista, no puede decir en cambio que la suerte lo protege; por el contrario, difícilmente pocos corredores de su constancia y mérito, tengan que vérselas con la "guigne" como "Cortinas Chico".

No obstante ello, él continúa impertérrito, convencido, dice, que la mala suerte es "una racha que pasa".

Cortinas, además de corredor, es dirigente; tanto cariño siente por su máquina como por el club en que milita desde que se iniciara como motociclista. En la actualidad ocupa un puesto de vocal en la comisión directiva del Moto Club Argentino.

Las Performances

Este joven corredor que milita en el equipo de la Indian, que tiene a Requino como capitán, lleva producidas, hasta la fecha, las siguientes performances:

Setiembre 1 de 1929. — Premio estímulo "La Razón", Club Motociclista Nacional: primero absoluto (fué su debut en carreras motociclistas).

Octubre de 1929. — Gran Premio Provincia de Santa Fe: sexto.

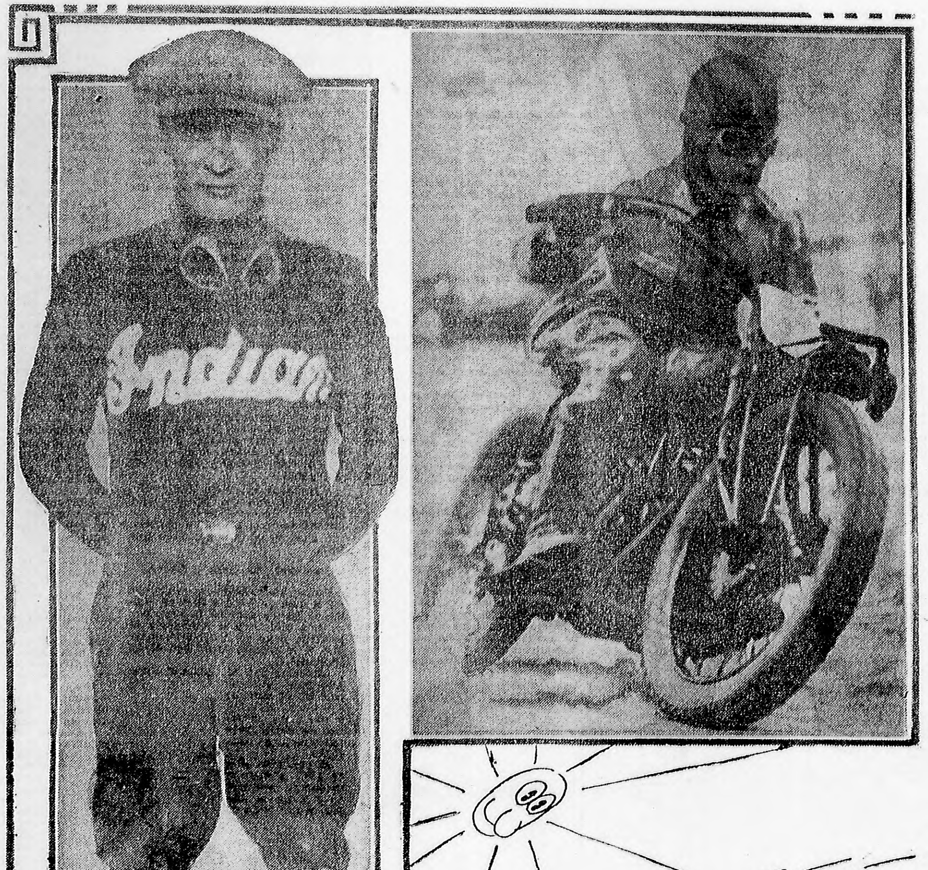
Premio Audax Moto Club, Cucullú: primero en la categoría de 750 c. c.; segundo en la clasificación general, con moto Indian.

Setiembre 25 de 1932. — Gran Premio Río de la Plata, en el hipódromo de La Plata: primero en la serie; tercero en la final, con Indian.

—Premio González Catán. — Llegó 3o., con máquina Indian.

Diciembre 10 de 1932. — Trofeo Fernet Branca: primero absoluto y recordman de la vuelta, con Indian de 750 c. c.

Enero de 1933. — Gran Prix Mar del Plata: segundo en la serie. En la final, después de una lucha encarnizada por Del Pastro y Galvani, que hizo vibrar de entusiasmo al público, se vió obligado a abandonar. Corrió con Indian.

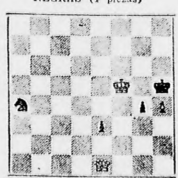


Ajedrez en todas sus Manifestaciones por Virgilio FENOGLIO

MATE EN TRES JUGADAS

Problema número 7

NEGRAS (4 piezas)



BLANCAS (3 piezas)

Problema original del compositor Otto Wurzlrerg.

POSICION. — **Blancas:** R5AR, D1R, P4TR. **Negras:** R4TR, P6R, P5CR.

★ ★ ★

"Pescatore Scachistico"

EL "Pescatore Scachistico" agradece las palabras de aliento que le llegan desde el interior y de las repúblicas vecinas; y le es muy grato hacer saber que por carecer de espacio, queda en la "red" hasta el sábado próximo una "hermosa perla" perteneciente a un famoso maestro.

★ ★ ★

El Error

Sólo un jugador fuerte puede (¡Y debe!) cometer errores.

Dr. TARTAKOWER

★ ★ ★

Curiosidades del Ajedrez

EN Monte Carlo, en 1902, el famoso maestro ruso Tchigorin precisó efectuar 144 movimientos para derrotar a Mason. ¿Quién diría? Que después de esta partida donde le matara el punto a nuestro Villegas, y en ese mismo torneo, perdiera contra Marshall en ¡8 jugadas!

Más larga que una pieza de cinta de hilera nos resulta la partida jugada entre los maestros O. Duras y el gran D. Janowsky en el torneo de San Sebastián de 1911, donde se efectuaron ¡161 movidas!

La única vez que el fuerte jugador alemán Holtey pudo vencer a Fenoglio, ocurrió en sólo 6 jugadas! ¡Antes había perdido con el mismo en 11 ocasiones!

★ ★ ★

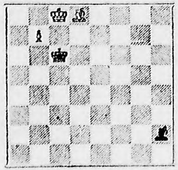
CORREO

Señorita Amanda S. (Capital). —No señorita; el retrato que apareció en esta página el sábado pasado, es del maestro internacional Dr. Savielly Tartakower; el jugador que Vd. se imagina es un poquito más joven...

★ ★ ★

Final Práctico de Alfiles

NEGRAS



BLANCAS

Las blancas ganan.

En el Torneo Mayor de 1931 disputé contra Luis Piazzini una partida en la cual se arribó a un final de alfiles.

Una de las variantes analizadas conducía a la interesante posición que muestra el diagrama, caso que puede presentarse muy a menudo en los finales, pero muy pocos conocen el procedimiento ganador.

La única maniobra posible para poder coronar el peón de 7C es la siguiente: 1 A4T, R3C; 2 A2A+, R3T (única, pues si el rey vuelve a 3A, entonces A7T, A3C; A1A!, A2A; A2T, A7T; A1C! ganando); 3 A5A, A6C; 4 A7R (amenazando A8D y A7A), R3C!; 5 A8D+, R3A; 6 A4T!, A3D; 7 A2A, A7T; 8 A7T A3D; 9 A8C, A4A; 10 A3C, A2T (única); 11 A2A! y ganan.

El Torneo Anual de Hasting

EL maestro checoeslovaco Flohr, uno de los más jóvenes astros surgidos en los últimos años, fué el vencedor de la tradicional prueba que anualmente se realiza en la ciudad norteamericana de Hasting. Diez participantes, algunos de ellos grandes maestros, reunió este año el certamen que se disputó en el mes de enero y finalizó como sigue:

	G.	P.	T.	Pts.
1 Salo Flohr	5	—	4	7
2 V. Pirc	5	1	3	6½
3 Lagos Steiner	4	2	3	5½
4 Sultan Khan	5	3	1	5½
5 R. P. Michell	2	2	5	4½
6 C. H. Alexander	2	4	3	3½
7 Vera Menchik	2	4	3	3½
8 G. A. Thomas	1	3	5	3½
9 E. M. Jackson	2	5	2	3
10 T. H. Tylor	1	5	3	2½

La G significa partidos ganados; la P, perdidos; la T, tablas y Pts., puntos.

A continuación comentaré una instructiva partida disputada por el vencedor del torneo y que ha tenido especial deferencia en enviármela el maestro internacional I. Kashdan, actualmente residiendo en Nueva York.

APERTURA PEON REY
Defensa Caro-Kann

BLANCAS **Lajos Steiner** — NEGRAS **Salo Flohr**

1 P4R — P3AD
2 P4AD — .....

Con esta movida el maestro Lajos Steiner pretende, sin duda, apartarse de los caminos trillados.

Aquí la jugada corriente y universalmente "aceptada" por los técnicos es P4D.

..... — P4D
3 PA×P — P×P
4 P×P — P3TD!

¡Espléndida pérdida de tiempo! Un jugador inexperto procedería en este momento con D×P (el blanco replicaría C3AD) o con C3AR.

La maniobra de Flohr tiende a impedir A5C+, seguido de A4A.

5 D3C — .....

Si D4T+, CD2D!

..... — C3AR
6 C3AD — CD2D
7 A2R? — .....

¿Pretenderá mantener a toda costa ese inútil peón de ventaja? Aquí lo indicado era P4D.

..... — P3CR!

Otra jugada buena.

Si en cambio C3C ahora, sería demasiado vulgar, pues permitiría al blanco valorizar su alfil jugando simplemente A3A.

8 P4D! — .....

¡Por fin... Sr. Lajos Steiner!

Este peón debió moverse en la segunda jugada. Ahora las blancas se resignarán a jugar con un peón central aislado.

..... — A2C
9 A3A — O—O
10 CR2R — C1R!

Esta maniobra facilita a Flohr la acción de su AR y lo que es más importante, impide el avance P6R. Por otra parte, el CR se situará en la casilla 3D, de donde no podrá ser desalojado por un peón.

11 P4TD — .....

¡Muy bien! Impide P4CD, seguido de A2C.

..... — C3D
12 O—O — P3C
13 C4R — P3C
14 A×C — A2C
15 A5C — C3A
16 A×C — P×A!?

A primera vista esta maniobra parecería poco comprensible. Más natural sería retomar con el alfil, pero; la idea de Flohr es abrir líneas para las torres.

17 TD1A — D3D
18 T2A — TD1D

Iniciando el asedio de los peones débiles.

Las torres negras se encargarán de atacarlos seriamente.

19 A3A — P4A
20 T1D — TR1R
21 P3C — T2R
22 C3A — TD1R

Jugando a las escondidas. Primero amenazaron el peón aislado, ahora se apoderan de la columna abierta.

23 T2R — A3AR!

¡El máximo de eficiencia para todas sus piezas!

24 T×T — T×T
25 C2T — P4TD
26 D5C — P4T
27 P4CD — .....

Mientras Lajos Steiner se entretiene en el flanco dama, el joven maestro Flohr busca chances en el O—O adversario.

..... — P5T
28 A2C — PTR×P
29 PT×P — P5A!
30 P4C — P6A!
31 A×P — D5A
32 D3D — AR×P!
33 D×A — D×A
34 C3A — .....

Se amenazaba T5R!

35 D×P (4C) — A×P!!
36 C×A — .....

No queda otro remedio. Si T×A?, T8R+, etc.

..... — D×T+
37 R2T (única — T3R
38 C3R — D3D+
39 D×D — R×D
40 C4A — T3AD

Este final (torre contra caballo) será desde ahora una simple cuestión de técnica. El juego blanco está absolutamente perdido.

41 C5R — T6A
42 C7D — T6CD
43 P5C — P4A!
44 C6A+ — R2A
45 C5D — R3R
46 C4A+ — R3D!
47 C×P — T5C
48 R3C — T5C+
49 R3A — T×PC
50 C4A — T8C
51 C3D — T8TD
52 C2C — .....

¡Las vueltas que ha dado este corcel!

..... — R4D
53 R4A — R5D

Las blancas abandonan porque después de R6A el caballo del blanco está perdido.

Una partida donde ha primado la claridad y profundidad de concepto del joven maestro checoeslovaco.

Comentando la Primera Partida del Match Schwartzman - Broggi

PARA PRINCIPIANTES Y... ENTENDIDOS

CONSECUENTE con lo expresado en CRITICA del 4 ppdo., comentaré a continuación la primera partida del match que por el Campeonato del Club Argentino de Ajedrez sostienen los señores Aarón Schwartzman (campeón) y Osvaldo Broggi (desafiante).

Al hacerlo de esta manera, que, por otra parte es la mejor y más seria, y supera en muchos detalles al sistema empleado por otros comentaristas y también maestros internacionales, creemos estar a tono con la necesidad ambiente, pues no solamente podrán extraer provecho los entendidos, que son los menos, sino también los principiantes que son los más.

La presente partida, que analizo en forma minuciosa y cuya originalidad consiste en que lo hago jugada tras jugada, constituye para el grueso de los aficionados todo un tratado práctico de ajedrez, no por la eficiencia del juego desarrollado en la misma, sino por las enseñanzas que de ella se extraen, al poner de relieve sus errores y sutilezas, por otra parte, propias de tan noble juego.

Para los entendidos servirá de material de observación y estudio. Para los principiantes de una eficaz enseñanza.

* * *

Creo al adoptar este sistema propio, velar por la moral y seriedad informativa en ajedrez, así como corresponder a la demanda de los lectores de mi página en CRITICA MAGAZINE, unánimemente expresada en las innumerables cartas y felicitaciones que a diario recibo

BLANCAS **O. Broggi** — NEGRAS **A. Schwartzman**

1 P4R — P4AD

Esta primera movida de las negras contra 1 P4R, constituye la "Defensa Siciliana".

2 C3AR — .....

La jugada usual y eficiente. También es bueno C3AD.

2 ..... — P3R

Amenaza P4D (que debilita el centro).

3 P4AD — .....

Movida un poco en desuso, pero perfectamente jugable. La jugada más lógica es P4D. También puede jugarse 3 A2R (Alekhine).

3 ..... — C3AD
4 P4D — .....

También es jugable C3AD.

4 ..... — P×P
5 C×P — C3A

5 D5T han replicado aquí algunos maestros. Contra esta jugada lo mejor es entregar un peón, jugando 6 C5C!, D×P+; 7 A2R, D×PC; 8 A3A! (mejor las blancas)

6 C×C — .....

Otras jugadas buenas: C3A y A2R.

6 ..... — PC×C

El 90 o|o de los aficionados podrían suponer que tomando de PR, el negro está perdido. No es así: después de D×D, R×D, el juego es equilibrado.

Regla general: Desaparecidas las damas, puede jugarse perfectamente sin O—O.

7 A3D — .....

Otra vez sería buena jugada C3AD.

7 ..... — P4D
8 CD2D! — .....

Si P5R (jugada aparente) C2D; D2R? (si P4AR, el O—O queda débil) A×P, D5T+, ganando un peón.

8 ..... — A3D
9 O—O — D2A
10 P3TR — P5D

Es lo que se llama "peón pasado".

11 C3C — P4A
12 A2D — .....

Mejor era P4AR, P4R; P5A, etcétera.

12 ..... — P4R
13 C5T — .....

Prepara una demostración en el flanco dama (P3T seguido de P4CD).

13 ..... — C1C

Volver a la casilla inicial no resulta bueno. Las negras quieren jugar C2R y P4AR. No había, por otra parte, mayor inconveniente en jugar 13, O—O

14 P3T — C2R
15 P4CD — O—O
16 C3C — P4AR
17 P×PAD! — .....

Bien jugado. Las blancas quedarán con dos alfiles, ventaja "teórica" y explotable en posiciones abiertas.

17 ..... — A×P
18 C×A — D×C
19 P4A — .....

"Abriendo líneas" de acuerdo al concepto precedente.

19 ..... — A2C
20 A4C — D2A
21 PA×P — P×P
22 T×T+ — .....

Entregan la línea con muy buen concepto. Las blancas quieren evitar la contestación T×T por parte de las negras por el motivo que dos jugadas después se apreciará.

22 ..... — T×T
23 A6D — D2D
24 A2R — .....

Este es el motivo por el cual las blancas cedieron la columna en la jugada 22. Queda el PD atacado, obligando a jugar...

24 ..... — P6D
25 A4CR — C4A!?

Por lo menos única.

Si D1D; 26 D3C!

26 D3C — .....

Si 26 A×T, D5D! jaque; 27 R1T, C6A jaque; 28 R2T, D×PR, con muchas probabilidades de tablas.

27 ..... — A1A

Parando la amenaza de P5A+, seguido de P6R.

27 T1AR — P4TR?

Esta y otras jugadas malas que se observan en el resto de la partida, las motiva el hecho de que ambos rivales se encontraban apremiados por el tiempo.

Con T2A o P3C había defensa.

28 P5A+d. — R2T
29 A×P — .....

¡Naturalmente!

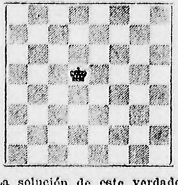
29 ..... — P3C
30 A4C — T1R
31 D4A — A2C
32 P4TR — C×A?

Dejo de comentar porque ya los errores resultan evidentes. El campeón del Club Argentino ha jugado esta partida desentrenado.

33 PA×C — P×A
34 D7AR+ — R3T
35 D×T — D1A
36 P7D — D4A+
37 R1T — R4T
38 P8D:D

Las negras abandonan.

ROMPECABEZAS

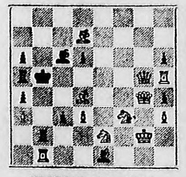


La solución de este verdadero rompecabezas consiste en: Con dos torres y un caballo del mismo color, dar mate a este rey, que deberá permanecer inmóvil. Entiéndase bien, "construir" una posición de jaque-mate, no "ahogado". Mándenos la solución.

MATE EN DOS JUGADAS

Problema número 6

NEGRAS (12 piezas)



BLANCAS (11 piezas)

Un primer premio original del problemista W. A. Shinkman.

POSICION. — **Blancas:** P3TD, T1CD, P3D, A4D, A7D, C2R, C3AR, R2CR, D4CR, P3TR, T5TR. **Negras:** P3TD, T4TD, P5TD, R4CD, T7CD, A3AD, P5AD, P3D, A8R, D4CR, P3TR, P5TR.

★ ★ ★

Partida Microscópica

¡Del Campeonato de París!

BLANCAS **Gibaud** — NEGRAS **F. Lazard**

1 P4D — C3AR
2 C2D — P4R
3 P×P — C5C
4 P3TR — C6R
5 ¡Abandonan!

★ ★ ★

SOLUCIONES

Del Probrema No. 4: D8TD.

Del Problema No. 5: 1 C6A, R2A; 2 D5C, R juega; 3 C8R mate. Si 1 ..... R2R; 2 D5D, R1D o 1A; C8R mate.

★ ★ ★

Soluciones Exactas

Nos han enviado soluciones exactas de los diferentes problemas publicados, los siguientes aficionados: Ricardo Intaglietta (Cosquín) problemas No. 4 y 5; Natalio B. Pagliano (Colonia Prosperidad) No. 4 y 5; Manuel A. Rizzo (Río IV), No. 1, 2 y 3; Francisco Rojo (Martínez) No. 4 y 5; Guillermo Jensen (J. A. Guisasola F. C. S.) No. 4 y 5; Tomás M. Echegoy (Viedma) No. 4; Ricardo Bock (Esperanza, S. Fe), No. 4; Isaac Iztovich (Capital), No. 1 (solución D6D); Srta. Angelina Haidée Bonino (Capital), No. 4 y 5; Juan Duimovich (Berisso) No. 4 y 5; José E. Rodríguez (Saladillo) No. 1, 2, 3, 4 y 5; Emilio Sinconi (Los Toldos), No. 4 y 5; Galimberti Hnos. (Gigena) No. 1, 2 y 3; Severino Fuentes (Santa María de Punilla F. C. C. N. A.), No. 1, 2 y 3; Miguel Juliá (Santa Fe), No. 1 y 2; C. A. Fannin, I. Díaz Gondín y Eladio Aguerrí (V. Makenna No. 1, 2 y 3; B. Genestar (Sta. María), No. 1, 2 y 3; José Rodríguez (Saladillo), No. 1, 2 y 3; Mischa Cotlar (Montevideo) No. 4 y 5; Jacinto Seoane (Avellaneda) No. 4 y 5; Anselmo Boveris (Puerto Belgrano) No. 4 y 5; H. F. Silva (Avellaneda), No. 4 y 5; E. Pelaez (R. de Escalada), No. 1, 2 y 3; J. C. Capdevila (Capital), No. 1, 2 y 3; Roberto T. Read (Capital), No. 1, 2 y 3; Silvestre Rossi (Capital), No. 1, 2 y 3; "Chaturanga" (Rosario Tala), No. 1, 2 y 3; Sebastián Holácono (Capital), No. 4 y 5; Juan Falman (Capital), No. 4 y 5; Rogelio Fernández (Bánfield), No. 4 y 5; Héctor P. Lerzo (Capital), No. 4 y 5; Silvestre Rossi (Capital), No. 1, 2 y 3.

(CONTINUARA)

★ ★ ★

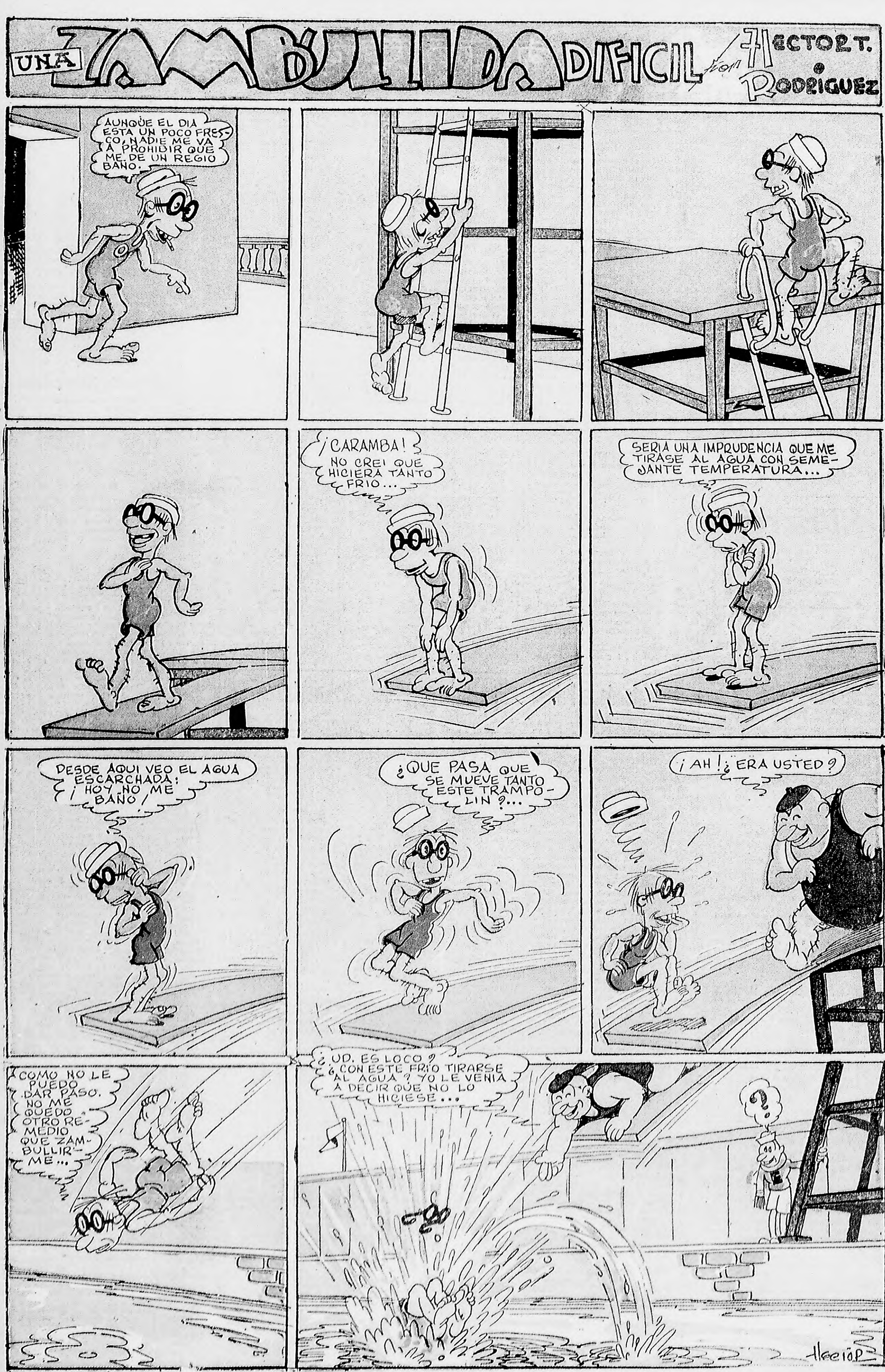
Final Práctico de Torres

NEGRAS

BLANCAS

Este diagrama muestra un final de torres de los que más a menudo se presentan en una partida y se resuelven por lo general por medio de la clave que explicaré.

Las blancas no juegan la jugada aparente de T jaque, sino T4A (la clave), T1T (mantiene la torre en la columna, impidiendo la salida del rey, T4R+, R2D; R7A, T8A+; R6C, T8C+; R6A, T8A+; R5C, T8C; T4C, cubriendo el jaque y ganando con facilidad.



 Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Abril 8 de 1933

Cruzando la Valla por FEG MURRAY

Era nada menos que un sonámbulo

LOS atletas concentrados en el Campo de Deportes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, eran bien baqueteados todo el día por Caamaño y así es como llegada la noche, todos se entregaban en los brazos de Morfeo, durmiendo como lirones.



Uno de esos días, a las 2 de la mañana, el campamento se alborotó con los gritos de: "¡Arriba, dormilones! Vamos a ver, apúrense que es hora de hacer training. Les doy cinco minutos de plazo, para estar listos en la cancha; de lo contrario, los echaré a todos" Caamaño, ni corto ni perezoso, encendió la luz, individualizando en seguida al autor de esa gritería en hora tan inoportuna: era Di Pino, que padecía de insomnio. La enfermedad le costó a Di Pino dormir esa noche en un galpón, completamente solo.

★ ★ ★

Los vencedores en 100 metros

EN los 7 Campeonatos Sudamericanos de Atletismo realizados hasta la fecha, los vencedores en la carrera de 100 metros llanos, fueron los siguientes:

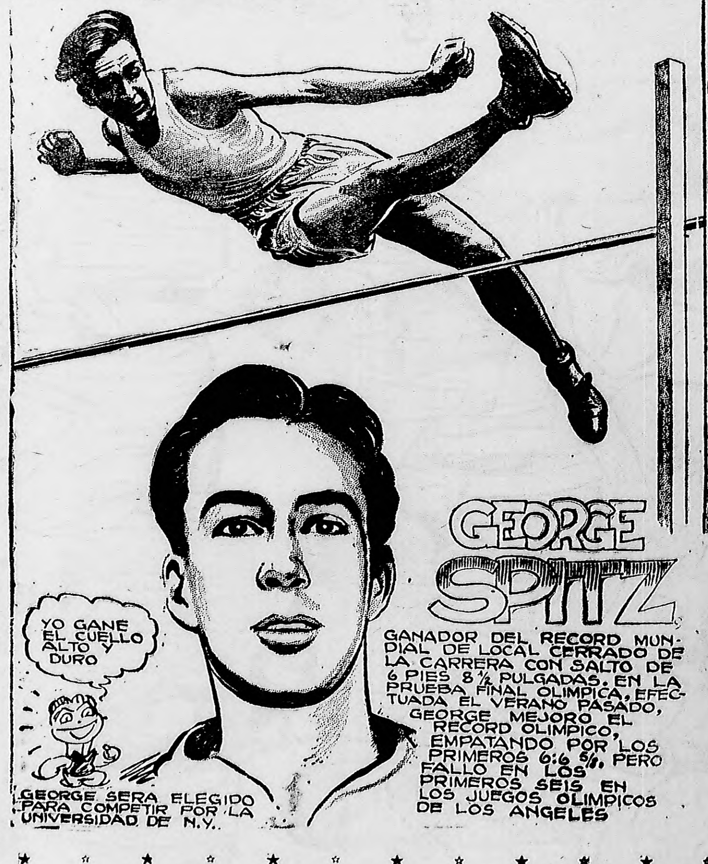
1919—Bowles (uruguayo 11" 4|5.
1920—Uranga (chileno) 10" 4|5.
1924—Enrico (argentino) 10" 9|10.
1926—Albe (argentino 11".
1927—Pina (argentino) 10" 4|5.
1929—Spinassi (arg.) 10" 7|10.
1931—Bianchi Lutti (arg.) 10" 9|10.

★ ★ ★

20.000 Jugadores

EN el año 1921 se calculaba que eran 20.000 los jugadores que practicaban basketball en el estado de Iowa, donde 700 escuelas secundarias de varones y 351 de mujeres tenían teams representativos.

En Nueva York y sus alrededores había unos 12.000 jugadores, cuya mayoría eran estudiantes de escuelas primarias y secundarias.



Para Representar a un País

EL reglamento de los Juegos Olímpicos establece que, para representar a una nación en los mismos, es indispensable haber nacido en ella o estar nacionalizado en dicha nación o en el estado soberano del cual esa nación forme parte.

Aquel que haya intervenido en unos Juegos Olímpicos, representando a un país, no puede concurrir a otros representando a otra nación, aunque se naturalice en esta última, exceptuándose el caso de conquista o de creación de un nuevo estado ratificado por un tratado.

★ ★ ★

LA TABLA DEL DECATHON

PARA confeccionar la tabla del decathlon, la Federación Internacional de Atletismo Amateur ha adoptado como base de cálculo los rendimientos máximos obtenidos en esas diez pruebas, en los Juegos Olímpicos de 1932. Cada uno de ellos se fijó en 1.000 puntos al efecto del decathlon, estableciéndose asimismo una tabla de valores para calcular el aumento o disminución. Las diez performances tomadas como base fueron las siguientes:

100 mts.	10" 3|5	1000	puntos
400 „	48" 1|5	1000	„
1500 „	3' 56" 4|5	1000	„
110 „	15"	1000	„
Salto en alto	1m93	1000	„
Id. c. garrocha	3m95	1000	„
Id. en largo	7m60	1000	„
Lanz. la bala	15m34	1000	„
Lanz. el disco	45m21	1000	„
Lanz. jabalina	61m.	1000	„

★ ★ ★

PARA TODO DEPORTISTA

NO proteste si ha sido golpeado. Cállese y así conquistará la simpatía del público y adversarios. El referee es el único indicado para juzgar en tales casos, ya que dentro de la cancha es el único juez inapelable.

NO SON PROFESIONALES

EN su reglamento, la Federación Internacional de Natación y Water-Polo establece que no serán considerados profesionales, los maestros que están ocupados en sus tareas docentes y enseñan la natación a sus alumnos como parte de sus obligaciones escolares, conjuntamente con otras materias.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Lo Importante del Movimiento Inicial es la de las Coyunturas de la Rodilla y del Tobillo

☆ ☆

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

☆ ☆

TIENE alguna importancia la manera de empezar el swing de atrás? Ya lo creo que sí.

Si usted pudiera hacer filmar su swing todas las veces que haya fracasado en su intento de pegar a la pelota en debida forma, vería, en 9 casos de los 10, que el primer movimiento que hizo le sirvió de obstáculo para efectuar un swing bueno.

Tal vez usted, como muchos golfistas, incluso los mejores, no da mucha importancia al movimiento inicial del swing de atrás. Si es así, le conviene saber que un verdadero golpe preciso no puede ser efectuado sin haber empezado su swing en debida forma; y cuanto antes llega usted a enterarse de eso, tanto antes podrá mejorar su juego.

¿Cómo puede aprender a hacer el movimiento inicial adecuado? Trataré de enseñárselo y, créame que la única dificultad de esta enseñanza reside en su sencillez, a la que tiene que acostumbrarse.

La parte más importante del movimiento inicial es la acción de las coyunturas de la rodilla y del tobillo. Naturalmente, la pierna derecha debe permanecer estirada, porque el peso del cuerpo se apoya en ella. Es decir, esta pierna tiene que conservar una postura completamente recta. Es lógico que, si la pierna derecha queda estirada, la izquierda debe doblarse.

De la manera en que la rodilla y el tobillo izquierdos se doblen, depende el éxito o el fracaso de su primer movimiento. Por eso, ante todo, tiene que dirigir su ateción a la acción de dichas coyunturas ocasionará el movimiento del pie izquierdo hacia adentro, antes de que el talón de éste se levante del suelo; la rodilla se moverá casi directamente hacia la pierna derecha. El movimiento erróneo de la pierna y del pie, en el principio, tendrá por consecuencia el hecho que el talón izquierdo subirá del suelo antes de que el pie se dirija hacia adentro. Junto con eso usted notará que la rodilla izquierda se moverá casi directamente hacia la pelota.

Si usted va a practicarse en doblar en debida forma su tobillo y rodilla izquierdos, le garantizo que esto contribuirá a mejorar considerablemente su swing. Hasta haciendo este movimiento por primera vez, notará usted inmediatamente que efectúa su swing de atrás con más facilidad.



EL MOVIMIENTO ERRONEO DE LA PIERNA IZQUIERDA — LA PIERNA IZQUIERDA DEBE INCLINARSE HACIA ADENTRO

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)


DE ALMAGRO
WILSON
ARRIETA
BRIZUELA
CANTELLI
PACHECO
FOSSA
PETRONILHO
BAIGORRIA
GOMEZ
MAGAN
LEMA